CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

356

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

1. Identificação do projeto: **COPA BRASIL DE KUNG-FU**		
1.1. Instituição proponente: **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU**		
1.2 CNPJ: 11.417.606/0001-43		
1.3 Banco: BANCO DO BRASIL	**1.4 Agência: 0300-X**	**1.5 Conta: 76.157-5**
1.6 Site: www.confederacaokungfu.com		
1.7 Certificações: **CRCE nº 0796/2012 expedido em 20/04/2021**		
1.8 Nome do Responsável legal: **Edilson José de Moraes**		
1.9 RG: 15.485.736-1 **E mail Pessoal: kungfufpkt@hotmail.com**		**1.10 órgão espedido: SSP**

2 - Apresentação da Organização

2.1. Histórico da Organização

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas Kung-Fu, existe desde 2005, porém foi registrada apenas no ano de 2008. Fundada com objetivo de desenvolver a prática do Kung Fu e as Artes Marciais Chinesas em Geral (Tai Chi, Shuai Chiao, Boxe Chinês etc.) como uma filosofia de vida, um esporte e uma arte marcial, considerando sempre como mais importante a sua influência na saúde, no bem estar e no desenvolvimento físico e mental do praticante.

Atuando para o desenvolvimento e crescimento do kung-fu vem realizando vários eventos neste tempo, citando abaixo os principais deles, sempre em parceria com os órgãos públicos, principalmente a SELJ e a SEME:

28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME
07/ 05/11 - 5° Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME
18/09/11 - 17º Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME
11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ
18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME
16/09/12 - 18º Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME
09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ
17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ
30/06/13 - 6° Circuito Paulist a Kung-Fu - SP - SEME
28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ
15/09/13 - 19° Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME

27/10/13 – 10º Copa brasil de Kung-fu
07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME
08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.
13/04/14 - 7° Circuito Paulista de Kung- Fu -SP- SEM
06/07/14 - 11º Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
27/09/14 - 7º Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
25/10/15 - 10º Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
06/12/15 - 21º Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
29/05/16 -13º Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
26/06/16 -11º Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
24/09/16 – Virada esportiva
06/11/16 - 22º Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-F u – SP – SEME
15/09/19 – 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
20/12/20 – 15ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto

COPA BRASIL DE KUNG-FU

3.2. Justificativa – Trata-se evento decorrente de emenda parlamentar do Deputado Wellington Moura, que disponibilizou os recursos e apoio financeiro para a realização de evento esportivo, em sua 17ª edição, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnicos – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do 27º Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades Individuais: Katis: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário. Para atletas que participarem no presencial e no online.

3.3. **Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO – Conhecida como Grande São Paulo, reúne 39 municípios do estado de são Paulo englobando a extensão da capital paulista, formado com seus municípios uma mancha urbana continua e diversificada econômica socialmente.

Estudo PNUD, mostra que entre 2000 e 2001 a diferença entre a região metropolitana de IDHM mais elevado em SP e a RM de IDHM mais baixa (Manaus) caiu de 22,1% para 10,3%. Em termos de IDHM, portanto as regiões metropolitanas estão menos desiguais em 2010 de que estavam em 2000

O Campeonato se propõe a oferecer uma competição de nível nacional nas dependências do Centro Esportivo Mané Garrincha, com o ambiente esportivo adequado, trazendo para o município de São Paulo e para o Estado de São Paulo, um grande evento com uma alta qualidade técnica.

3.4. Abrangência Geográfica-

Evento a ser realizado na cidade de São Paulo, agregando atletas paulistas vindo de locais com a maior massa de pessoas treinando e agregando pessoas de outros estados para ter exemplo da nossa massa, para que possa crescer ainda mais a arte em todo território nacional.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral

- Atender a todos os estilos de Kung Fu, sem contato físico, com a participação de convidados, equipes e atletas de São Paulo e todo Brasil, presencialmente e online.
- Propiciar, neste evento, uma integração entre diversos atletas de São Paulo, todo Brasil, atletas internacionais em todas as suas categorias.
- Esse evento é um dos principais do calendário da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas-Kung-Fu.

4.2. Objetivo (s) Específico(s)

O desenvolvimento da modalidade no âmbito do Estado de São Paulo, celebrando parceria com o Governo do Estado de São Paulo por meio desta Secretaria de Esportes.

Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas.

Melhorar, aprender e a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo.

Desenvolver o aprendizado para se cuidar de sí e dos outros, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de autoestima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos.

Realizar evento composto de uma parte presencial e outra parte em ambiente digital.

5. Beneficiários

Pela primeira vez, estamos apresentando proposta para atender publico de forma presencial com todos os protocolos sanitários que se destina a família inteira, desde a criança de 05 anos, competindo com o Kung-fu até o mais adultos até 55 anos no Tai Chi Chuan e quanto no Kung-fu na parte presencial;

De forma inovadora, teremos, concomite o evento online, que por meio da internet e em tempo real, iremos atender atletas de todo o Brasil competindo e sendo julgados ao vivo online.

Tal iniciativa veio a partir da necessidade da pandemia ter impossibilitado atletas em empreendam viagens para esta competição, especificamente, as pessoas consideradas do grupo de risco e mais vulneráveis, idosos acima de 60 anos e pessoa com deficiência, desse modo, será possível oferecer oportunidade de acesso a esta competição, de modo não presencial, mas cumprindo todo o regulamento da prova.

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

500 Atletas: 300 atletas presenciais e 200 atletas online

115 Árbitros

15 Supervisores de Arbitragem

Atletas que participarão de forma Presencial – crianças de 5 anos a adultos de até 55 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, Infanto juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 até de 55, nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio, desta forma não ocasionando aglomeração de pessoas.

Atletas que participarão da forma On line – crianças de 5 anos, adultos de até 55 anos e terceira idade acima de 56 anos e especiais, separados por categorias de idade (Infantil até 7 anos, Infanto juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 acima de 55 anos categorias especiais, nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas (on line) irão receber um link profissional de fácil acesso e o horário agendado, a ser manipulação e entrar ao vivo de qualquer lugar do Brasil, apresentar a forma individual e esperar os adversários na tela, podendo visualizar seus adversários da categoria, no final da apresentação de cada um iremos divulgar ao vivo as notas que os árbitros irão anunciar, no fim de todas as apresentações da categoria, será divulgado a classificação de cada um. Os atletas on line competirão com horários previamente marcados.

TODOS OS ATLETAS, tanto os competidores presenciais como os atletas que competirão on line, concorrem em suas categorias e serão julgados pelos requisitos de: BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL, kati mãos norte, kati mãos sul, kati mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas) em 03 Categorias : Iniciante, Intermediário e Avançado.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias
Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas.
Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de katis.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbitrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Público = Neste evento não teremos a presença do público, em atenção aos protocolos sanitários para a contenção ao contagio da pandemia do Corona vírus, neste evento teremos só a presença dos atletas presenciais e online.

Devido não haver público, será realizado transmissão ao vivo pelo Youtube, Facebook e site do evento.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga
Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu e,
Site: www.copabrasilkungfu.com

6. Metodologia

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS ATLETAS - as inscrição serão recebidas no sítio eletrônico desta CBAMC, dentro do prazo regulamentar, para todas as categorias da competição.

As categorias entre 05 e 55 anos competirão presencialmente, e as categorias a partir de 55 anos e categorias especiais, participarão do evento, porém, on line, via internet, em tempo real na competição.

Toda a gestão do evento, arbitragem, sequência das provas com a divulgação de resultados será centralizada no local da competição, que contará com o ambiente esportivo para a realização da parte presencial e ambiente para a realização da parte interativa e digital das provas.

Haverá na transmissão em tempo real, das provas tanto da parte presencial, quanto da parte on line, em telão que vai veicular as competição ao público interessado.

Do evento transmitido ao vivo, permanecerá disponível no link do evento e no sítio eletrônico desta entidade oficial da modalidade.

Área de atuação: ESPORTE E LAZER

Local do evento: Quadra Externa Fechada = 2, do Complexo Esportivo Ibirapuera
Rua Manuel da Nóbrega, 1361 - Paraíso, São Paulo

Início 29/05/2021, com abertura as 10h
Término 30/05/2021 as 16h

PROGRAÇÃO DO EVENTO

Dia 28/05/21 – 18:00 às 00:00h – montagem das estruturas e áreas tatames
Dia 29/05/21 – 1º dia – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral
Dia 29/05/21 – 1º dia – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem;
Dia 29/05/21 – 1º dia - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura – Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, com adoção de todos os protocolos da prevenção do covid 19;
Dia 29/05/21 1º dia - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)
Dia 29/05/21 - 16h – Encerramento do 1º dia de evento

Dia 30/05/21 – 2º dia – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral
Dia 30/05/21 – 2º dia – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.

Dia 30/05/21 – 2º dia - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura, Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, com adoção de todos os protocolos da prevenção do covid 19
Dia 30/05/21 2º dia - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)
Dia 30/05/21 - 16h – Encerramento do evento
Dia 30/05/21 - 16h – Desmontagem do evento

Haverá o envio pelo correio da premiação aos atletas que participaram da parte on line da competição.

7. Resultados esperados

Esperamos como resultado que 100% no evento, com certeza dos resultados.

Atender plenamente, nossa meta 500 atletas, sendo 300 atletas presenciais e 200 atletas online.

Atender com segurança aos atletas das categorias que integram o grupo de risco e mais vulneráveis ao contágio do coronavírus, de forma virtual, dentro da mesmo regulamento da competição.

Todos os profissionais trabalharão com metas e objetivos, para assim buscar cada vez mais adeptos e agilidade no andamento do evento.

Promover a atividade física como forma de enfrentamento da pandemia, quando melhora o condicionamento físico, a qualidade de vida e de saúde dos participantes.

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Quantidade de atletas	Atletas de idades entre 04 e até 55 anos adultos presenciais e atletas de 04 a terceira idade online	Ate 500 300 atletas presenciais e 200 atletas online	Total de inscrições
Promover a integração de jovens em competições	Possibilitar que crianças e adolescentes tenham experiências em competições tanto presenciais como online	50% dos atletas ser crianças e adolescentes.	Relatório pós evento
Aumentar o número de atletas de auto nível	Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediários	100% dos atletas campeões em competições iniciante e intermediaria subir de categoria	Classificação no final de cada categoria
Classificar para a 1ª etapa do Campeonato Brasileiro 2021	Campeões das categorias avançadas serão classificados para a 1ª etapa do Campeonato Brasileiro 2021	100% dos atletas campeões em competições avançadas serão classificados	Classificação no final de cada categoria
Locação - Sonorização	Som de alta qualidade para trilha sonora de abertura e apresentações e chamada de atletas	Sonorização e necessária para o andamento do evento, com o som podemos organizar melhor os atletas para que eles não percam a competição e assim o evento irá fluir melhor e terminar no	Fotos Nota fiscal

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

		menor tempo possível, para atender todos os atletas com qualidade.	
Locação Telão – Áudio Visual	Telão de Alta definição 4 x 3 m, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento	Telões painéis de LED o qual são elementos fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas as informações ao vivo, imagens, logos e competições, onde fornece uma maior visibilidade e informações para todo público e atletas. Seu uso e tão versátil que além de cobrir toda a competição, permitindo que o Público acompanhe até os detalhes mais intrincados, os telões de LED ainda podem exibir notícias e publicidade de todos os segmentos de mercado, agregando valor ao evento e atraindo cada vez mais público e atletas. 1 Telão para o presencial com todas as exibições e outro Telão para as competições online.	Fotos Nota fiscal
Premiação	Medalha personalizada de 1º , 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	400 medalhas que serão distribuídas para 1º, 2º e 3º colocado, medalhas de participações somente para crianças menores de 12 anos. Temos chaves de competições com 4, 5, 6 ou mais competidores, por este motivo as medalhas sempre serão inferiores ao número de atletas. Para os atletas das competições online as premiações serão enviadas por correio.	Fichas de competições. Fotos Nota fiscal
Premiação	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 20 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	30 Troféus distribuído para 20 melhores associações participantes e 10 para os melhores atletas. Para associações e atletas de outros estados serão enviados pelo correio.	Fotos Nota fiscal
Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium	Praticáveis piso modular com regulagem de altura Plataforma onde ocorre as competições de Tai Chi Chuan e Competições de resistência que fica no centro do evento, tradicionalmente no Kung-fu são feitas em plataforma. Palco para apresentação de autoridades e supervisores de arbitragem, durante a abertura e durante as competições Podium para premiação das modalidades	Os 3 Praticáveis são essenciais para a realização do evento, pelo numero alto de atletas participantes todos os praticáveis serão usados constantemente.	Fotos Nota fiscal
Locação de Tatame	confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o	450 Tatames, sendo duas áreas de competição 6x8 (48 uni por área) total de 96 uni - cinco áreas de competição 6x7 (42 uni por área) total de 210 uni - uma área de competição 8x8 (64 uni por área) total de 56 uni – uma área de aquecimento de 10x8 (80unid. na área) total de 80 uni.	Fotos Nota fiscal

	utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta , a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça		
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de apresentação no interior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal
Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de apresentação no Exterior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal
Locação - Cenografia em Licry	Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores.	Cenografia em Lycra em volta ao ginásio cobrindo todas as paredes.	Fotos Nota fiscal
Camisetas	Camisetas - Poliamida, gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 115 - Superiores 15 - 40 Dirigentes = 170	Camisetas para Arbitragem, dirigentes e Supervisores, assim os atletas e o público consegue diferenciar os atletas da organização, e melhor controle para acesso as áreas.	Listagem de assinatura de retirada Fotos Nota fiscal
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA – 2 diárias	Gerador onde fica ligado todos os equipamentos elétricos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto	Fotos Nota fiscal
Locação - Carpete	Carpete na cor cinza, para forração do ginásio, textura saxony composição superfície 100% nylon, base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm². previne de atletas se machucarem em rachadura no ginásio, muitos atletas competem descalços, então o risco é grande, tropeçar em fios que são escondidos com o carpete, além da estética que proporciona, deixando o evento com um padrão de elegância maior.	Carpete na cor cinza, 600MTS, peso superfície 900g/m² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm, peso total 200g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares.	Fotos Nota fiscal
Locação – Par Led	Par Led cor RGB, ângulo de abertura 45º, cor do acabamento em preto, com potência de 162W, Bivolt, altura aprox 24cm, largura aprox 24cm,	50 Par Led	Fotos Nota fiscal
Locação Moving Head	sistemas de iluminação-moving head de led.	8 sistema de iluminação moving head de led	Fotos Nota fiscal
Filmagem	câmera-man profissional para filmagem	3 camera man, 3 filmadoras, 1 mesa de corte	Fotos

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	(cinegrafista), filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte.		Nota fiscal
Transmissão ao Vivo	Ilha de edição, gerador de caracteres,microfones para captação de som ambiente e entrevsitas além do link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD	Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo, em plataformas como facebook e Youtube	Fotos Nota fiscal CD ou DVD da transmissão
Diretor de Corte	Diretor de corte profissional, responsável por cortes de câmeras e imagens na transmissão ao vivo	1 Diretor de corte para transmissão ao vivo	Fotos Nota fiscal
Editor de Vídeo	Editor de Videos, os serviços incluem pós-edição das filmagens e entrega de DVD editado com os melhores momentos e imagens.	1 editor de vídeo, 1 dvd com 40 minutos de edição.	Fotos Nota fiscal
Locação de Monitores de TV LCD e Suportes para os monitores	monitores de TV LCD para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores.	3 monitores LCD de 24 polegadas para 3 árbitros julgarem os atletas que estarão ao vivo.	Fotos Nota fiscal
Locutor	Locutor mestre de cerimonia para atuar como cerimonial, apresentação do eventos , etapas, mantendo o evento funcionando no horário programado.	1 Locutor para atuar na transmissão e apresentação do inicio do evento	Fotos Nota fiscal
Locação de grua	Grua com giracam em L em aço, monitor, operador ou similar, para filmagem de todo o ginásio, conseguindo filmar todas as áreas em imagens aéreas ou imagens individuais das áreas de competição	1 grua com 9 metros	Fotos Nota fiscal
Montagem e Desmontagem	Montagem e desmontagem do evento, sendo a montagem no dia anterior ao evento, assim realizamos todos os testes de equipamento para que não ocorra nenhum problema técnico no dia do evento	1 dia de montagem e 1 dia de desmontagem	Fotos Nota fiscal
Locação Podium	Podium de luta com 3 andares (1º Lugar, 2º Lugar e 3º Lugar), acabamento em preto e detalhes em branco	1 Podium de luta	Fotos Nota fiscal
Arte Gráfica	Profissional de arte gráfica para fazer as artes em geral do evento (banners, medalhas e troféus)	1 profissional de artes gráficas	Artes e NF
Locação Cadeira	cadeiras plásticas na cor branca	100 cadeiras	Fotos

361

			Nota fiscal
Locação capa cadeira	Capas de cadeiras na cor branca	100 capas de cadeira	Fotos Nota fiscal
Locação Mesa	Mesa plástica na cor branca	50 Mesas	Fotos Nota fiscal

9. Recursos humanos

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)

10. Cronograma de execução do Projeto

- PLANEJAMENTO E ESTRUTURAÇÃO ANTES DO EVENTO
  Divulgação nas midias sociais
  Abertura de inscrições, todas de forma virtual e o recebimento, conforme regulamento.
  Busca por fornecedores que cumpram prazos e com melhores preços para realização do evento
  Negociação de local para realizar o evento.
  Recolhimento de inscrições até 7 dias antes do evento
  Chaveamento de competições
  Montagem do evento. 1 dia antes do evento
- DIA DO EVENTO – EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES
  Conferencia de todos os itens do plano de trabalho
  Reunião com a equipe de Supervisores com instruções da realização do evento
  Reunião com a equipe de arbitragem
  Organização de Demonstrações para abertura do evento
  Abertura com chamada de autoridades e hino nacional
  Abertura do evento com demonstração e defile da equipe de arbitragem
  Inicio das competições presenciais e competições online.
  Fiscalizar desde o inicio até o fim do evento para que tudo ocorra de acordo com o combinado com as equipes técnicas
  Competições sempre monitoradas por árbitros aptos para a função
  Entrega de Premiações.
  Entrega de certificados de participações
  Encerramento do evento
  Envio pelo correio das premiações dos participantes on line
  Relatório técnico final
  Prestação de contas

11. Plano de Ação Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação	X	X										
Envio material do evento para delegações	X											
Abertura de inscrições	X											
Recolhimento de inscrições		X										
Realização de evento		X										
Relatório Técnico			X									
Prestação de contas			X									

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO (1/3)

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente **Confederação Brasileira de artes marciais chinesas – kung-fu**				C.N.P.J. **11.417.606/0001-43**
Endereço Av. Marari, 73 sala 1 – Vila Marari				e-mail kungfufpkt@hotmail.com
Cidade **SÃO PAULO**	UF SP	CEP 04402-010	(DDD) Telefone/Fax (11) 5671-6054	E.A.
Conta corrente 76157-5	Banco (nome e nº) BANCO DO BRASIL		Agência (nome e nº) 0300-X	Praça de pagamento
Nome do responsável pela OSC Edilson Jose de Moraes				C.P.F. 055.231.918-09
R.G./Órgão expedidor 15.415.736-1 - ssp	Cargo Presidente	Função	Matrícula	
Endereço completo Rua Joaquim Severino, 84		CEP 04352-204		(DDD) Tel./Fax (011) 5671-6054

2. OUTROS PARTÍCIPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A
Endereço		CEP

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto **COPA BRASIL DE KUNG-FU**	Período da execução	
	Início	Término
	29/05/2021	30/05/2021

Identificação do objeto

Trata-se evento decorrente de emenda parlamentar do Deputado Wellington Moura, que disponibilizou os recursos e apoio financeiro para a realização da Copa Brasil de Kung-Fu, está em sua 17ª edição, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnicos, atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do 27º Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades Individuais: Katis: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nivel intermediário. Esta competição contará com a participação de atletas, na forma presencial e parte de atletas da melhor idade, pessoas idosas e categorias especiais que entrarão na competição de forma virtual, pela internet, por meio digital. A ser realizado na capital paulista nas dependências no Ginásio Mané Garrincha, nos dias 08 e 09 de maio de 2021, com a montagem das estruturas no dia anterior.

Justificativa da proposição

Este evento irá beneficiar os atletas de baixo e alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da 1° etapa do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidade desde Katis: katis mãos norte, kati mãos sul, kayis mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas e tai chi chuan, serão automaticamente classificados a níveis acima. Ex: campeão do kati iniciante passara a ser intermediário. Tanto na competição presencial como online.2

Toda competição seguindo o protocolo de retomado de eventos devido ao Covid 19 como segue: A CBAMC e FPKT, entidades estas que promovem e fomentam eventos oficiais das Modalidades Kung Fu e Tai Chi Chuan no Estado de São Paulo. Propõem em conjunto às recomendações específicas para promover eventos com total segurança a todos os praticantes neste momento de pandemia.

1 Fica terminantemente proibido acesso ao ginásio e arredores sem máscara de proteção.

2 A CBAMC irá realizar triagem a 05 (cinco) metros da entrada do ginásio, disponibilizando produtos desinfetantes (álcool gel 70%).

3 Haverá termômetros a laser para aferição de temperatura individual obrigatória, caso seja aferida temperatura superior a 37.8° - a organização irá recomendar a toda e qualquer pessoa que se apresentem ao posto de saúde mais próximo.

INÍCIO DA COMPETIÇÃO

4 Não haverá o tradicional desfile de abertura e apresentação dos atletas, a mesa central será composta pela equipe de trabalho e autoridades convidadas, seguindo as orientações da OMS, com espaçamento de 2 metros.

5 Os atletas poderão entrar na área de competição somente no horário pré-determinado da sua categoria, conforme programação oficial do evento.

6 Ao término das disputas da categoria, os atletas serão acompanhados pelos staffs do evento até a área externa do ginásio, evitando desta forma qualquer tipo de aglomeração.

7 A competição será realizada inicialmente sem presença de público, permitindo o acesso somente de atletas e técnicos e no caso de categorias de atletas de menor idade, será permitido o acesso de um (01) responsável.

8 No intuito de evitar aglomerações, a organização disponibilizará transmissão ao vivo pela internet, as imagens das competições on line pelos canais oficiais da entidade e telão de LED.

9 Passa a ser parte obrigatória do equipamento individual de competição de cada atleta, máscara e seu próprio recipiente garrafa de água, sapatilha(onde só poderá usar a mesma quando adentrar no ginásio, terminantemente proibido usar na área de competição calçados que estiverem em uso em áreas externas como ruas) e meias (caso o atleta não tenha sapatilha, poderá realizar a técnica - Kati deverá usar meias, nunca descalço).

10 Recomendar aos atletas para que venham uniformizados de casa, evitando assim a aglomeração nos vestiários.

11 A desinfecção dos pisos e áreas adjacentes da competição será feita após finalização de cada categoria, com mistura de água com hipoclorito (250 ml para 01 litro de água). Estará a disposição nas laterais dos tatames, pano molhado com água sanitária. (baldes), será alternada as áreas, enquanto houver competição em uma área a outra estará sendo desinfectada.

12 Fica temporariamente suspensa as disputas das categorias acima de 55 (cinquenta e cinco) anos e inclusive e todas as categorias do PCD. Na forma

	presencial, porém, oferecemos a participação pela internet em ambiente digital.
13	Serão seguidas todas as normas preconizadas pela OMS, Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo e Municipais, com relação às prevenções de contágio aos grupos de riscos.
14	A organização do evento usará ginásios com bom sistema de ventilação para dispersão rápida de perdigotos e renovação constante do ar.
15	Staffs = Árbitros = Mesários deverão utilizar máscara e a cada categoria desinfetar as mãos e equipamentos de uso com álcool gel.
16	Poderão ser utilizados até 12 áreas de tatames simultâneos, com distância mínima de 1 metro entre áreas, buscando dinamização das provas, para que o atleta permaneça o menor tempo possível dentro das áreas e otimizando o tempo dentro do ginásio.
17	Demarcar com fita crepe e recomendar distanciamento mínimo de 2 metros entre os acompanhantes e atletas nas arquibancadas.
18	Eliminar uso de protetores compartilhados.
19	Recomendar para que jamais se cumprimentem com aperto de mãos ou abraços. Utilizar sempre o cumprimento tradicional do Kung-Fu
20	Estarão em disputa somente as CATEGORIAS DE KATI INDIVIDUAL.

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
		Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Termino
Locação de som	Locação de equipamento de som para ambientes fechados, 1 mesa de som, 6 caixas de som ativa 550 a 500 watts, 2 caixas de sub grave kf 1000, 3 microfones, kits de cabos para o equipamento, 6 tripés, main power, 1 notbook, este equipamento permanece já montado 1 dia anterior e os 2 dias do evento, devido a todos os testes e total pleno funcionamento.	locação	**3 diárias**	R$ 4.000,00	R$ 12.000,00	maio	maio
Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, 2 - Telão de Alta definição 4 x 3mts,8 mãos francesa de 2,00mt de altura, peso de 50kg para fixação, correias de segurança, kit de cabos e notbook, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo 3 diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 3 diárias.	locação	**2 Unid. 3 diárias**	R$ 6.500,00	R$ 39.000,00	maio	maio

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Premiação	Medalha personalizada de 1º ,2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	peça	**400**	R$ 19,00	R$ 7.600,00	maio	maio
Premiação	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 20 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	Peça	**30**	R$ 290,00	R$ 8.700,00	maio	maio
Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m², para montagem de plataforma de tai chi chuan e resistências. R$ 128,00 m²– 3 Diárias	Locação	**3 diárias**	R$ 8.192,00	R$ 21.504,00	maio	maio
Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 5mts x 3mts= 15m², para montagem da área destinada a autoridades, chefes de delegações e outros$ 128,00m² – 3 Diárias	Locação	**3 diárias**	R$ 1.920,00	R$ 5.760,00	maio	maio
Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 5mts x 3mts= 15m², para montagem de área para o podium e premiação dos atletas$ 128,00m² – 3 Diárias	Locação	**3 diárias**	R$ 1.920,00	R$ 5.760,00	maio	maio
Locação Praticáveis	Locação – 2 Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 6mts x 8mts= 48m²x 2uni = 96m², para montagem de áreas de competições de formas e mãos avançado 128,00m² – 3 Diárias	Locação	**3 diárias**	R$ 12.288,00	R$ 36.864,00	maio	maio
Locação Tatame	Locações-Tatame- 450 peças, confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza,	Locação	**450 peças 3 diárias**	R$ 30,00	R$ 40.500,00	maio	maio

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfufpkt@hotmail.com

	revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta , a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em media de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça. - Valor Unitário da Diária R$ 30,00 Sendo 1 Diárias, Montagem e 2 dias do Evento.						
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio	Contrato	**1 uni 2 diárias**	R$ 9.895,00	R$ 19.790,00	maio	maio
Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de Apresentação Exterior do Ginásio	Contrato	**1 uni 2 diárias**	R$ 7.400,50	R$ 14.801,00	maio	maio
Locação - Cenografia em Lycra	Cenografia em Lycra- Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores. Valor do mt R$ 11,00	Metro	**650 m 3 diárias**	R$ 11,00	R$ 21.450,00	maio	maio
Camisetas	Camisetas - Poliamida ,gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 100 - staffs 30 - 40 Dirigentes = 170	Peça	**170 uni**	R$ 32,50	R$ 5.525,00	maio	maio
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA – 3 diárias	Locação diária	**1 uni 3 diárias**	R$ 2.950,00	R$ 8.850,00	maio	maio
Locação - Carpete	Carpete na cor cinza, 600MTS, textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 900g/m² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso total 200g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares.	Locação diária	**600mts 3 diárias**	R$ 6.600,00	R$ 19.800,00	maio	maio
Locação – Par Led	50 Par Led Locação - Este equipamento permanece e é montado	Locação diária	**50 Unid. 3 diárias**	R$ 80,00	R$ 12.000,00	maio	maio

	um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.						
Locação Moving Head	8 sistemas de iluminação-moving head de led. Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e 2 dias de evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.8 X R$ 300,00 = R$ 2.400,00 valor da diária	Locação diária	**8 Unid. 3 diárias**	R$ 300,00	R$ 7.200,00	maio	maio
Filmagem	3 câmeras-men para filmagem(cinegrafista) + 3 filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte, para 2 dias de evento-Diária R$ 2.300,00, cada 3 x R$ 2.300,00= R$ 6.900,00	Contrato	**Serviço 3 Uni. 2 diárias**	R$ 6.900,00	R$ 13.800,00	maio	maio
Transmissão ao Vivo	Transmissão do evento Via Internet ao Vivo – Ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas além do link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. 2 diárias para 2 dias de vento	Contrato	**1 Unid. 2 Diárias**	R$ 13.635,00	R$ 27.270,00	maio	maio
Diretor de Corte	Diretor de corte para coordenar e executar gravações de imagens televisivas, orientar a iluminação segundo o clima de cena, orientara operação da câmera durante as gravações; orientar a operação de edição durante a gravação das cenas, conhecer a linguagem técnica própria para liberação das cenas e termos específicos da área de atuação, conhecer e dominar os recursos de seleção e mixagem de imagens disponíveis na mesa-de-corte, operar mesa-de-corte e de vídeo,	Contrato	**Serviço 1 Unid. 2 Diárias**	R$ 3.500,00	R$ 7.000,00	maio	maio

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	selecionar, comutar, a sequência de imagens quando houver mais de uma câmera em uso simultâneo. e dar parecer relacionado a assuntos técnicos. Valor da diária R$ 3.500,00						
Editor de Vídeo	Editor de Vídeo – Contratação de 1 Editor de Vídeos, os serviços incluem pós-edição das filmagens e entrega de DVD editado por até 45 min. De competição, com os melhores momentos e imagens. Valor unitário R$ 2.300,00 x 2 diárias = R$ 4.600,00	Contrato	**Serviço 1 Unid. 2 Diárias**	R$ 2.300,00	R$ 4.600,00	maio	maio
Locação de Monitores TV LCD	3 monitores de TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores, sendo 3 diárias, 1 dia de montagem e 2 dias do evento. 3 x 340,00 = R$ 1.020,00 valor da diária	Locação diária	**3 uni 3 diárias**	R$ 1.020,00	R$ 3.060,00	maio	maio
Locação de Suportes de TV LCD	3 suportes para fixação de tvs de led para mesa de cada árbitro, sendo 3 diárias, 1 dia de montagem e 2 dias do evento, valor unitário R$ 80,00 x 3 monitores = R$ 240,00 valor da diária	Locação diária	**3 uni 3 diárias**	R$ 240,00	R$ 720,00	maio	maio
Locutor	1 - Locutor mestre de cerimônia para atuar como cerimonial, apresentação do evento, e suas etapas, mantendo o funcionando no horário programado. Valor diária R$ 1.500,00	Contrato	**Serviço 1 Unid. 2 Diárias**	R$ 1.500,00	R$ 3.000,00	maio	maio
Locação GRUA	Grua – 9 metros (medida total do equipamento), com girocam em L em aço, pesos, monitor, operador ou similar. 2 diárias. Valor unitário R$ 3.900,00	Locação diária	**1 uni 2 diárias**	R$ 3.900,00	R$ 7.800,00	maio	maio
Montagem e Desmontagem	Montagem e Desmontagem de toda a infraestrutura de materiais, equipamentos do Evento, equipamentos eletrônicos, som, tvs, tatames, telões, praticáveis, pórticos, cenografia, carpete, podium, grua, notebook carregamento,	Contrato	**Serviço 2 Diárias**	R$ 12.000,00	R$ 24.000,00	maio	maio

	descarregamento e outros, para 1 dia de montagem e 1 dia de desmontagem, verificação e desmontagem						
Locação Podium	Podium para premiação, primeiro, segundo e terceiro colocados, (2 Diárias para 1 dia de montagem e 2 dia do evento)	Locação diária	**1 uni 3 diárias**	R$ 1.195,00	R$ 3.585,00	maio	maio
Arte Gráfica	Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento artes para banners, medalhas e troféus	Contrato	**Serviço**	R$ 4.300,00	R$ 4.300,00	maio	maio
Kit Lanche	Kit Lanche- 520 kit lanches contendo 6 itens - 1 pão a base de requeijão com presunto, muçarela, 1 suco de fruta, 1 bolinho,1 fruta,2 barra de cereal, 1 copo de água - Para árbitros 120, supervisores 10, , distribuídos no 1º dia de evento 260, 2 vezes ao dia, 130 x 2= 260 e no 2º dia de vento distribuído 260, 130 x 2 = 260. Total de 520 lanches. Valor unitário R$ 16,80 = R$ 8.736,00	Peça	**520 uni**	R$ 16,80	R$ 8.736,00	maio	maio
Locação Cadeira	100 cadeiras plásticas na cor branca	Locação diária	**100 uni 3 diárias**	R$ 7,50	R$ 2.250,00	maio	maio
Locação capa cadeira	100 Capas para cadeiras na cor branca e preta	Locação diária	**100 uni 3 diárias**	R$ 4,50	R$ 1.350,00	maio	maio
Locação Mesa	50 Mesas Plásticas na cor Branca	Locação diária	**50 uni 3 diárias**	R$ 9,50	R$ 1.425,00	maio	maio
					R$400.000,00		

5. Plano de aplicação. (R$ 1,00)

Natureza da despesa			Total	Concedente	Proponente
	Meta				
1	Locação de som		R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	
2	Locação Áudio Visual		R$ 39.000,00	R$ 39.000,00	
3	Premiação-Medalhas		R$ 7.600,00	R$ 7.600,00	
4	Premiação-Troféus		R$ 8.700,00	R$ 8.700,00	
5	Locação Praticáveis		R$ 21.504,00	R$ 21.504,00	
6	Locação Praticáveis		R$ 5.760,00	R$ 5.760,00	
7	Locação Praticáveis		R$ 5.760,00	R$ 5.760,00	
8	Locação Praticáveis		R$ 36.864,00	R$ 36.864,00	
9	Locação Tatame		R$ 40.500,00	R$ 40.500,00	
10	Locação Pórtico interior		R$ 19.790,00	R$ 19.790,00	
11	Locação Pórtico exterior		R$ 14.801,00	R$ 14.801,00	
12	Locação - Cenografia em Lycra		R$ 21.450,00	R$ 21.450,00	
13	Camisetas		R$ 5.525,00	R$ 5.525,00	

14	Locação - Gerador		R$ 8.850,00	R$ 8.850,00	
15	Locação - Carpete		R$ 19.800,00	R$ 19.800,00	
16	Locação – Par Led		R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	
17	Locação Moving Head		R$ 7.200,00	R$ 7.200,00	
18	Filmagem		R$ 13.800,00	R$ 13.800,00	
19	Transmissão ao Vivo		R$ 27.270,00	R$ 27.270,00	
20	Diretor de Corte		R$ 7.000,00	R$ 7.000,00	
21	Editor de Vídeo		R$ 4.600,00	R$ 4.600,00	
22	Monitores TV LCD		R$ 3.060,00	R$ 3.060,00	
23	Suportes para TV LCD		R$ 720,00	R$ 720,00	
24	Locutor		R$ 3.000,00	R$ 3.000,00	
25	Grua		R$ 7.800,00	R$ 7.800,00	
26	Montagem e Desmontagem		R$ 24.000,00	R$ 24.000,00	
27	Locação Podium		R$ 3.385,00	R$ 3.585,00	
28	Arte Gráfica		R$ 4.300,00	R$ 4.300,00	
29	Kit Lanche		R$ 8.736,00	R$ 8.736,00	
30	Locação Cadeira		R$ 2.250,00	R$ 2.250,00	
31	Locação Capa cadeira		R$ 1.350,00	R$ 1.350,00	
32	Locação Mesa		R$ 1.425,00	R$ 1.425,00	
Total Geral			**R$ 400.000,00**	**R$ 400.000,00**	

6. Cronograma de desembolso. (R$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1 a 32	**335039.77**	**R$ 400.000,00**					

Meta	Cat.Econ	7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Total: R$ 400.000,00

Contrapartida:

Meta	Cat.Econ	1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês

Meta	Cat.Econ	7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Total:

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

PLANO DE TRABALHO (3/3)

6. Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria estadual de esporte – SP, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexiste na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo, 14 de maio de 2021

EDILSON JOSE DE MORAES
Presidente

11.417.606/0001-43
CONFEDERACAO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS KUNG-FU
AV. MARARI - 73 - SALA 1
CEP- 04402-010 - VILA MARARI
São Paulo - SP

7. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo, ___/__/2021

_____

Assinatura/carimbo do concedente