

## **REGULAMENTO ESPECÍFICO**

### **GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA – MIRIM**

**Artigo 1º** - A competição de ginástica artística feminina será realizada de acordo com as regras oficiais da *Fédération Internationale de Gymnastique* (FIG), adotadas pela Confederação Brasileira de Ginástica, salvo o estabelecido neste regulamento.

**Artigo 2º** - A competição será realizada para alunas- atletas, exclusivamente de **11 e 12 anos** (nascidos em **2012 e 2013**).

#### **INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO:**

**Artigo 3º** - Para ter condição de participação:

- a) A aluna/atleta deverá estar inscrito nos Jogos Escolares do Estado de São Paulo, de acordo com o Regulamento Geral – JEESP/ 2024, dentro do período estipulado no Calendário Oficial da Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo.
- b) A aluna/atleta deverá estar **regularmente matriculado até 29 de abril de 2024**, em uma Unidade Escolar da Rede de Ensino do Estado de São Paulo, e que tenha frequência comprovada.

**Parágrafo 1º** - Deverá ser entregue na Seletiva a Declaração de escolaridade (declaração de matrícula), da aluna/atleta, em papel timbrado da escola, com assinatura e carimbo da direção da escola.

**Artigo 4º** - Os alunos/atletas e professores, deverão apresentar obrigatoriamente antes de sua participação nos jogos ou competições um dos **documentos originais** a seguir:

- a) Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, com data de emissão a partir de 2014;
- b) RG digital acessado via aplicativo ( fotos não serão aceitas).
- c) Passaporte Original (válido);
- d) Registro Nacional de Estrangeiro – RNE Original, válido com data vigente;
- e) Ministério da Relações Exteriores MRE;
- f) Carteira de Registro Migratório – RMN;
- g) Carteira Nacional de Habilitação – CNH ( inclusive digital);
- h) Carteira de Trabalho Original;
- i) Professores, deverão ser registrados no Conselho Regional de Educação Física (CREF) e apresentar documento que comprove.

**Parágrafo Único** – O professor deverá apresentar documento original com foto expedido pelo Conselho Regional de Educação Física (CREF/CONFEF), ou Carteira de Habilitação, ou Passaporte válido, ou RG Original (com data máxima de expedição-em 2014), incluindo o RG digital acessado via aplicativo (**fotos não serão aceitas**).

#### **CLASSIFICAÇÃO:**

**Artigo 5º** - Serão premiadas na competição com medalhas, as 10(dez) melhores pontuadas do individual geral e as 6(seis) melhores do individual por aparelho.

**Parágrafo 1º** - Para efeito da classificação das 3 (três) alunas-atletas que farão parte da Delegação e representarão o Estado de São Paulo nos JOGOS ESCOLARES BRASILEIROS/JEBs – CBDE, será obtido do resultado do **Individual Geral**.

## PROGRAMA COMPETITIVO

### INFORMAÇÕES GERAIS

Na competição as séries serão do programa obrigatório da CBG do Torneio Nacional, nível iniciante e intermediário. Exceto Salto Sobre a Mesa.

A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.

O professor/técnico deverá informar aos árbitros o nível que a ginasta irá executar através de um formulário próprio assinado.

Quando a ginasta retirar (não tentar executar) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p. + o valor da parte.

Quando a ginasta acrescentar qualquer movimento existente no código de pontuação será penalizada em 0,50 p.

Na competição, as partes das séries têm exercícios principais, e se estes não forem válidos por qualquer motivo, a ginasta perderá o valor total da parte.





Na Paralela Assimétrica o professor/técnico deverá se manter ao lado da ginasta durante toda a apresentação. Caso não haja a permanência será penalizado 0,50 ponto na NF .

Na Trave de equilíbrio o professor/técnico deverá se manter ao lado da ginasta durante realização da saída. Caso não haja a permanência será penalizado 0,50 ponto na NF da ginasta.



### Dos Aparelhos


Configuração dos aparelhos	
Aparelhos	Medidas
Salto Sobre a Mesa	Mesa de salto 1,20m
Paralelas assimétricas	Oficial Colchão de 5 cm opcional na saída
Trave de Equilíbrio	125cm de altura Tempo máximo 1:30" min.
Solo	Oficial Tempo máximo 1'30" min.

**SALTO SOBRE A MESA**


<b>Salto sobre a mesa</b>			
<b>Saltos obrigatórios</b>			
<b>Série 01</b>			
	1,20m	Reversão (100)	1 salto
	Usar 2 (dois) trampolins	Nota D = 5,00 pontos Nota E = 8,00 pontos	Nota de partida – 13,00 pontos
<b>Série 02</b>			
	1,20m	Reversão (100)	1 salto
	01 trampolim	Nota D= 6,00 pontos Nota E = 8,00 pontos	Nota de partida – 14,00 pontos
<b>Série 03</b>			
	1,20m	Rodante (1.20)	1 salto
	01 trampolim	Nota D= 7,00 pontos Nota E = 8,00 pontos	Nota de partida – 15,00 pontos
<b>Série 04</b>			
	1,20m	Rodante Flic (1.40)	1 salto
	01 trampolim	Nota D= 8,00 pontos Nota E = 8,00 pontos	Nota de partida – 16,00 pontos

**PARALELAS ASSIMÉTRICAS**


<b>Série 01</b>			
	Nota de partida – 13,00 pontos		Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
			Valor de Execução – 8,00 pontos
<b>Parte</b>	<b>Elemento</b>		<b>Valor</b>
	1.	Iniciando sobre o trampolim sem o apoio das mãos na barra, salto com pernas unidas e estendidas, alongamento do corpo todo à frente e volta à posição inicial soltando atrás.	0,50 ponto
	2.	Oitava ao apoio facial	0,50 ponto
	3.	Impulso para trás com pernas unidas na horizontal	0,50 ponto
	4.	Giro de quadril para trás (2.105)	1,00 pontos
	5.	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	1,00 pontos
	6.	Balanço a frente-balanço atrás	0,50 pontos
	7.	Balanço a frente-balanço atrás	0,50 pontos
	8.	Balanço a frente e solta atrás, entre as barras	0,50 pontos

Série 02			
	Nota de partida – 14,00 pontos	Valor de Dificuldade – 6,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos	
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial BI (1.101) ou Oitava ao apoio facial	1,00 ponto 0,30 ponto
	2	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas	0,50 ponto
	3	Giro de quadril para trás (2.105)	0,30 ponto
	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	1,00 ponto
	5	Kipe BS (1.104) Oitavão BS	1,00 ponto 0,30 ponto
	6	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas	0,50 ponto
	7	½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão)	1,00 ponto
	8	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral)	(0,50+0,20) 0,70 ponto

Obs.: Impulsos para trás do item 8, se não atingirem a altura mínima, perderá somente de execução.


Série 03			
	Nota de partida – 15,00 pontos	Valor de Dificuldade – 7,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos	
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial BI (1.101)	1,00 ponto
	2	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas.	0,50 ponto
	3	Giro Facial Livre para trás + kipe	(1,0+0,50) 1,50 ponto
	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	0,50 ponto
	5	Kipe ao apoio facial BS (1.104)	1,00 ponto
	6	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas + oitavão	1,00 ponto
	7	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas.	0,50 ponto
	8	Saída de Mortal para trás (6.104)	1,00 ponto


Série 04			
	Nota de partida – 16,00 pontos	Valor de Dificuldade – 8,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos	
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial BI (1.101) Impulso para trás (na horizontal) 90° com pernas unidas+kipe (1.101)	0,90 ponto
	2	Impulso para trás 45° com pernas unidas. ou afastadas	0,80 ponto
3	Giro Facial Livre para trás na horizontal + kipe	(1,0+0,50) 1,50 pontos	


	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS	0,50 ponto
	5	Kipe ao apoio facial BS (1.104)	0,50 ponto
	6	Impulso para trás 45° com pernas unidas ou afastadas	0,80 ponto
	7	Giro Gigante para trás (3.201)	2,00 pontos
	8	Saída de Mortal para trás (6.104)	1,00 ponto


Obs.: Caso o impulso para trás ou o giro facial livre não atinjam a altura mínima exigida, perderão somente em execução. Itens 2, 3 e 6.


**TRAVE DE EQUILÍBRIO**

<b>Série 01</b>			
	Nota de partida – 13,00 pontos		Valor de Dificuldade – 5,00 pontos
			Valor de Execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada livre ( <u>exceto passagem da perna sobre a trave a posição cavalgada</u> ) + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	Sem valor
	2	Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" sobre um dos pés na ½ Ponta, perna livre na posição de passé - unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos estendidos	1,00 ponto
	3	Equilíbrio facial: - Avião 2": (4.102)	1,00 ponto
	4	Parada de mãos 1" (4.103)	1,00 ponto
	5	Leap: Salto Tesoura (2.110)	0,50 ponto
	6	Jump: Salto Grupado	1,00 ponto
7	Saída: A partir da corrida quicar com pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (Preparação para o mortal de frente)	0,50 ponto	


<b>Série 02</b>			
	Nota de partida – 14,00 pontos		Valor de Dificuldade – 6,00 pontos
			Valor de Execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	0,50 ponto
	2	Giro de 180° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé	0,50 ponto
3	Reversão lenta para trás (4.109)	1,00 ponto	
4	Estrela/Roda (4.107)	1,00 ponto	


	5	Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (180°) – 2.101	1,00 ponto
	6	Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/Sissone (2.108)	1,00 ponto
	7	Saída: Mortal para frente grupado (6.102)	1,00 ponto

<b>Série 03</b>			
	Nota de partida – 15,00 pontos		Valor de Dificuldade – 7,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	0,50 ponto
	2	Giro de 360° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé	0,50 ponto
	3	Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) ou reversão lenta para frente (4.108)	1,50 pontos
	4	Flic Flac (5.204) ou (5.202)	1,50 pontos
	5	Ligação de dança: Leap: - 2 Saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101)	1,00 ponto
	6	Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/ Sissone (2.108)	1,00 ponto
	7	Saída: Acrobático no mínimo A (diferente dos demais) + Salto estendido para trás	1,00 ponto



<b>Série 04</b>			
	Nota de partida – 16,00 pontos		Valor de Dificuldade – 8,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada livre mínimo “A” do CP	0,50 ponto
	2	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	1,00 ponto
	3	Sequência Acrobática: Reversão lenta para trás (4.109) + Flic Flac (5.204) ou (5.202)	1,50 pontos
	4	Equilíbrio facial: - Avião 2” (4.102) + reversão lenta para frente (4.108)	1,00 ponto
	5	Ligação de dança: Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101) + salto leap, Jump ou hop	1,00 ponto
	6	Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas -180° (Salto longo com troca de pernas (2.305))	1,50 pontos
	7	Saída: Acrobático no mínimo A (diferente dos demais) + mortal de costas grupado (6.104)	1,50 pontos


**SOLO**

<b>Série 01</b>			
	Nota de partida – 13,00 pontos		Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Execução – 8,00 pontos.
	<b>Parte</b>	<b>Elemento</b>	<b>Valor</b>
	1	Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + salto estendido	1,00 ponto
	2	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105)	1,00 ponto
	3	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101 + 1.101)	0,80 ponto
	4	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0,20 ponto
	5	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0,50 ponto
	6	Reversão sem mãos (4.103) ou Estrela sem mãos (4.104)	0,50 ponto
7	Mortal para frente grupado (4.101)	1,00 ponto	

<b>Série 02</b>			
	Nota de partida – 14,00 pontos		Valor de Dificuldade – 6,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos
	<b>Parte</b>	<b>Elemento</b>	<b>Valor</b>
	1	Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), Flic Flac (3.107) + salto estendido	1,20 pontos
	2	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0,50 ponto
	3	Passagem de dança 2 Saltos diferentes: Salto longo com afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101) + chassê + Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112)	1,00 ponto
	4	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0,20 ponto
	5	Mortal para frente grupado (4.101)	0,70 ponto
	6	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem com as pernas unidas (3.105)	1,00 ponto
7	Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101)	1,40 pontos	



<b>Série 03</b>			
	Nota de partida – 15,00 pontos		Valor de Dificuldade – 7,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos
	<b>Parte</b>	<b>Elemento</b>	<b>Valor</b>
	1	Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101)	1,00 ponto
2	Jump: Sequência 02 Saltos iguais com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107) ou (1.109)	1,00 ponto	
	3	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180º) - Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101)	1,00 ponto
	4	Giro sobre um dos pés valor mínimo B	1,00 ponto
	5	Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + salto estendido	1,00 ponto
	6	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal grupado para frente (4.101)	1,00 ponto
	7	Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112)	1,00 ponto

<b>Série 04</b>			
	Nota de partida – 16,00 pontos		Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Execução – 8,00 pontos
	<b>Parte</b>	<b>Elemento</b>	<b>Valor</b>
	1	Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás estendido (5.101)	1,50 pontos
	2	Jump: Sequência 02 Saltos diferentes com grande afastamento: 1º - (1.107) afastamento lateral e 2º (1.109) afastamento anteroposterior	1,20 pontos
	3	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180º) - Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101)	1,00 ponto
	4	Giro sobre um dos pés valor mínimo B	0,80 pontos
	5	Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + mortal para trás grupado (5.101)	1,00 ponto
	6	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal para frente estendido (4.202)	1,50 pontos
	7	Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas	1,00 ponto