



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

135

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

| | | |
|--|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Identificação do projeto: 19ª COPA BRASIL DE KUNG-FU | | |
| 1.1. Instituição proponente: Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – kung-fu | | |
| 1.2 CNPJ: 11.417.606/0001-43 | | |
| 1.3 Banco: BANCO DO BRASIL | 1.4 Agência: 0300-X | 1.5 Conta: 76.222-9 |
| 1.6 Site: www.confederacaokungfu.com | | |
| 1.7 Certificações: CRCE nº 0796/2012 expedido em 17/08/2022 | | |
| 1.8 Nome do Responsável legal: Edilson José de Moraes | | 1.9 CPF 055.231.918-09 |
| 1.9 RG: 15.485.736-1 E mail Pessoal: kungfufpkt@hotmail.com | | 1.10 órgão expedido: SSP- SP |

2 - Apresentação da Organização

2.1. Histórico da Organização

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas Kung-Fu, existe desde 2005, porém foi registrada apenas no ano de 2008. Fundada com objetivo de desenvolver a prática do Kung Fu e as Artes Marciais Chinesas em Geral (Tai Chi, Shuai Chiao, Boxe Chinês etc.) como uma filosofia de vida, um esporte e uma arte marcial, considerando sempre como mais importante a sua influência na saúde, no bem estar e no desenvolvimento físico e mental do praticante.

Atuando para o desenvolvimento e crescimento do kung-fu vem realizando vários eventos neste tempo, citando abaixo os principais deles, sempre em parceria com os órgãos públicos, principalmente a SELJ e a SEME:

- 28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
- 12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
- 27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME
- 07/ 05/11 - 5º Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME
- 18/09/11 - 17º Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME
- 11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ
- 18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
- 27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
- 29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME
- 16/09/12 - 18ª Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME
- 09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ
- 17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ
- 30/06/13 - 6º Circuito Paulist a Kung-Fu - SP - SEME
- 28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ
- 15/09/13 - 19º Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME
- 27/10/13 - 10ª Copa brasil de Kung-fu
- 07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

136

- 08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.
- 13/04/14 - 7º Circuito Paulista de Kung- Fū -SP- SEM
- 06/07/14 - 11º Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
- 27/09/14 - 7º Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
- 24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
- 25/10/15 - 10º Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
- 06/12/15 - 21º Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
- 29/05/16 -13º Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
- 26/06/16 -11º Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
- 24/09/16 – Virada esportiva
- 06/11/16 - 22º Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
- 23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
- 12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
- 09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
- 27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-F u – SP – SEME
- 15/09/19 – 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Processo SESP 314/2019 (1.839.726/2019)
- 26/10/20 – Copa Brasil Online de Kung-Fu e Tai Chi Chuan – SEME (Proc. Administrativo nº: 6019.2020/0002660-2)
- 20/12/20 – 15ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Proc. SESP nº:583.974/2020)
- 23/05/21 - 16ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 103.272/2021)
- 13/06/21 – PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO - 1ª Etapa e 27/06/21 e 2ª Etapa – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 454.793/2021-SESP-PRC-2021-00005)
- 29 e 30/05/21 – COPA BRASIL DE KUNG FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 433.147/2021)
- 16/01/22 - COPA + SÃO PAULO DE KUNF FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 1133439/2021)

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto

19ª COPA BRASIL DE KUNG-FU

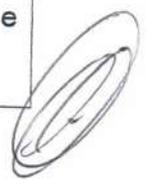
3.2. Justificativa

Trata-se da realização de evento esportivo, em sua 19ª edição, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnicos, atletas que participarem em avançado serão classificados ao 28º Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades Individuais: Katis: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário.

Os atletas participantes poderão vir de todas as cidades, regiões paulistas e todo Brasil.

Serão incluídas provas de lutas(contato), com o avanço da cobertura vacinal, será possível, realizar as lutas para atletas inscritos, que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19. Os atletas de combate que participarem em iniciantes e forem campeões são classificados automaticamente para o nível acima como intermediário, atletas intermediários campeões passam para avançado.

As Categorias de combate são provas no Boxe Chinês, que se trata da luta do kung-fu, somente a parte de combate, sendo a prática dos elementos do katis, mas na pratica do boxe chinês. São divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

137

3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO – Conhecida como Grande São Paulo, reúne 39 municípios do estado de São Paulo englobando a extensão da capital paulista, formado com seus municípios uma mancha urbana contínua e diversificada econômica socialmente.

Estudo PNUD, mostra que entre 2000 e 2001 a diferença entre a região metropolitana de IDHM mais elevado em SP e a RM de IDHM mais baixa (Manaus) caiu de 22,1% para 10,3%. Em termos de IDHM, portanto as regiões metropolitanas estão menos desiguais em 2010 de que estavam em 2000

- O Campeonato se propõe a oferecer uma competição de nível nacional nas dependências do Complexo Esportivo Ibirapuera – Quadra Externa 2, com o ambiente esportivo adequado, trazendo para o município de São Paulo e para o Estado de São Paulo, um grande evento com uma alta qualidade técnica.

3.4. Abrangência Geográfica

Evento a ser realizado na cidade de São Paulo, agregando atletas paulistas vindo de locais com a maior massa de pessoas treinando e agregando pessoas de outros estados para ter exemplo da nossa massa, para que possa crescer ainda mais a arte em todo território nacional.

4. Objetivos do Projeto

- **4.1. Objetivo Geral**
- O desenvolvimento da modalidade no âmbito do Estado de São Paulo, celebrando parceria com o Governo do Estado de São Paulo por meio desta Secretaria de Esportes.
- Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas.
- Melhorar, aprender e a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo.
- Desenvolver o aprendizado para se cuidar de si e dos outros, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de autoestima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos.
- Realizar evento composto de uma parte presencial e outra parte em ambiente digital.
- Esse evento é um dos principais do calendário da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas-Kung-Fu.

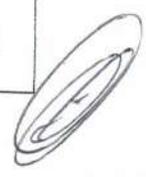
4.2. Objetivo (s) Específico(s)

O desenvolvimento da modalidade no âmbito do Estado de São Paulo, celebrando parceria com o Governo do Estado de São Paulo por meio desta Secretaria de Esportes.

Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas.

Melhorar, aprender e a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo.

Desenvolver o aprendizado para se cuidar de si e dos outros, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de autoestima, ser o veículo de inclusão,





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

135

cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos.
Realizar evento composto de uma parte presencial e outra parte em ambiente digital.

5. Beneficiários

Nosso público-alvo será a família inteira, desde a criança a partir dos 05 anos, competindo com o Kung-fu, adultos que poderão participar de lutas e pessoas acima de 60 anos competindo no Tai Chi Chuan.

Devido aos resultados obtidos, na forma inovadora, teremos, concomitante o evento online, que por meio da internet e em tempo real, iremos atender atletas de todo o Brasil competindo e sendo julgados ao vivo online.

Manter no evento a possibilidade de participação on line, seu deu pela necessidade da pandemia ter impossibilitado atletas em empreendam viagens, o custo com viagem, hospedagem e alimentação dos atletas e equipes de outros estados e outros países, poderiam impedir maior adesão destes atletas nesta competição.

Se considerarmos, especificamente, as pessoas do grupo de risco e mais vulneráveis, idosos acima de 60 anos e pessoa com deficiência, desse modo, será possível oferecer oportunidade e acesso a esta competição, de modo não presencial, mas cumprindo todo o regulamento da prova.

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

- 500 Atletas: 300 atletas presenciais e 200 atletas online**
- 115 Árbitros**
- 15 Supervisores de Arbitragem**

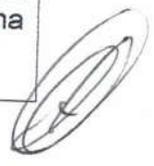
Atletas – crianças de 5 a adultos e acima de 60 anos, separados por categorias de idade, a saber:

- Infantil** até 7 anos,
- Infanto juvenil** até 12 anos,
- Juvenil** até 17 anos,
- Adulto** até 36 anos,
- Sênior** até 55 anos,
- Sênior 2** até de 55,
- Sênior 3** acima de 60 anos,

Nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Atletas que participarão de forma presencial – crianças de 5 anos a adultos de até 59 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, Infanto juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 até de 55, nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio, desta forma evitando incidência de aglomeração de pessoas.





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

139

Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 55 anos e com apresentação dos comprovante das vacinas contra Covid 19.

Atletas que participarão da forma On line – crianças de 5 anos, adultos de até 59 anos e terceira idade acima de 59 anos e especiais, separados por categorias de idade (Infantil até 7 anos, Infante juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 acima de 55 anos categorias especiais, nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas (on line) irão receber um link profissional de fácil acesso e o horário agendado, a ser manipulação e entrar ao vivo de qualquer lugar do Brasil, apresentar a forma individual e esperar os adversários na tela, podendo visualizar seus adversários da categoria, no final da apresentação de cada um iremos divulgar ao vivo as notas que os árbitros irão anunciar, no fim de todas as apresentações da categoria, será divulgado a classificação de cada um. Os atletas on line competirão com horários previamente marcados.

Os atletas competem em suas categorias de Kati e serão julgados pelos requisitos de: BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL, katis mãos norte, kati mãos sul, kati mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, katis de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras, outras armas em 03 Categorias : **Iniciante, Intermediário e Avançado.**

Os atletas de Combate competem por idade, sexo, e em 03 Categorias: **Iniciante, Intermediário e Avançado.**

Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 55 anos e desde que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias
Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas.
Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de katis.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbitrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

5.2. Beneficiários indiretos (especificar):





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Público – Neste evento será aberto ao público, porém como o evento será organizado com provas escalonadas em horário diferentes, já para evitar aglomeração, de modo a atender aos protocolos sanitários para a evitar contágio do Corona vírus e outras síndromes.

Neste evento teremos a presença dos atletas presenciais e online.

Devido a acesso reduzido de público, será realizada transmissão ao vivo pelo Youtube, Facebook e site do evento.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga

Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu e,

Site: www.copabrazilkungfu.com

6. Metodologia

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS ATLETAS - as inscrições serão recebidas no sítio eletrônico desta CBAMC, dentro do prazo regulamentar, para todas as categorias da competição.

PROVAS EM DISPUTA E CATEGORIAS

KUNG FU

Atletas – crianças de 5 a adultos de até 80 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, Infante juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 até de 55, nas modalidades de Kati, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas, competindo em conjuntos de 3 a 5 atletas ou conjuntão de 10 a 20 atletas.

Os atletas competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio, desta forma não ocasionando aglomeração de pessoas.

Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 55 anos e desde que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.

BOXE CHINES

Boxe Chinês é a luta do kung-fu, somente a parte de combate, onde muitos não querem aprender os katis, só praticam o boxe chinês, as categorias são divididas por idade, sexo e categorias, iniciante, intermediário e avançado, sendo 10 lutas avançadas valendo título da categoria, 10 lutas categorias intermediários semi, 15 lutas iniciantes e 15 lutas categoria feminino. Irá haver neste evento também as competições de cassetete avançado, lutas realizadas com cassetetes rígidos feitos de jornais prensados onde simula um bastão de madeira.

TAI CHI CHUAN

Tai Chi Chuan é uma arte marcial chinesa praticada com movimentos realizados lentamente em uma sincronia contínua (Katis), proporcionando a movimentação da energia do corpo e estimulando a consciência corporal, a concentração, a tranquilidade e a defesa pessoal. As categorias são divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado, competindo em conjuntos de 3 a 5 atletas ou conjuntão de 10 a 20 atletas.

Os atletas competem em suas categorias e serão julgados pelos requisitos de BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO,



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

141

RITMO, CONJUNTO E ESPÍRITO MARCIAL, kati mãos norte, kati mãos sul, kati mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas) em 03 Categorias: Iniciante, Intermediário e Avançado. Os atletas de combate boxe chinês são julgados pelos golpes bem aplicados e técnica, Já os atletas de cassetete avançados pelos golpes bem aplicados e mais rápidos.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias
Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas.
Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de kati.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbitrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

Toda a gestão do evento, arbitragem, sequência das provas com a divulgação de resultados será centralizada no local da competição, que contará com o ambiente esportivo para sua realização.

Haverá na transmissão em tempo real das provas em telão que vai veicular as competições ao público interessado.

Do evento transmitido ao vivo, permanecerá disponível no link do evento e no sítio eletrônico desta entidade oficial da modalidade.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga

Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu

- Área de atuação: ESPORTE E LAZER
- Início 24/09/2022, com abertura as 10:00 h.
- Término 24/09/2022 as 16:00 h
- Programação do Evento: QUADRA EXTERNA 2 – COMPLEXO ESPORTIVO IBIRAPUERA
- Rua Manoel da Nóbrega – 1361 - Ibirapuera - São Paulo
- Dia 23/09/22 – 18:00 às 00:00h – Montagem
- Dia 24/09/22 – 08:00 às 09:00h –conferencia das chaves geral
- Dia 24/09/22 – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.
- Dia 24/09/22 - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura – Cerimônia de abertura – Apresentação das academias, dirigentes, mesa de honra e apresentações da tradicional cultura chinesa:



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

142

DANÇA DO LEÃO - A dança do leão é uma atividade tradicional chinesa passada de geração em geração, os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante lembrar que não existem leões na China, então, "Leão" é o nome dado a esse ser mítico representativo.

O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimentava energeticamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exposições de acrobatas chineses, com os dois dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores, habitualmente realizada durante celebrações, festivais populares, tendo como intuito criar um ambiente de alegria e festividade.

- Dia 24/09/22 - 10:30h – Início de todas as competições, com divulgação dos resultados e cerimônias de premiação.
- Dia 24/09/22 - 16:00h – Encerramento.
- Dia 24/09/22 – 16:00h – Desmontagem do Evento

Haverá o envio pelo correio da premiação aos atletas que participaram da parte on line da competição.

7. Resultados esperados

Esperamos como resultado que 100% no evento, com certeza dos resultados.

Atender plenamente, nossa meta 500 atletas, sendo 300 atletas presenciais e 200 atletas online.

Atender com segurança aos atletas das categorias que integram o grupo de risco e mais vulneráveis ao contágio do coronavírus, de forma virtual, dentro da mesmo regulamento da competição.

Todos os profissionais trabalharão com metas e objetivos, para assim buscar cada vez mais adeptos e agilidade no andamento do evento.

Promover a atividade física como forma de enfrentamento da pandemia, quando melhora o condicionamento físico, a qualidade de vida e de saúde dos participantes.

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

| Resultado(s) | Indicadores Qualitativos | Indicadores Quantitativos | Meios de Verificação |
|--|--|---|--|
| Quantidade de atletas | Atletas de idades entre 05 a 60 anos e acima de 60 anos | Ate 500 300 atletas presenciais e 200 atletas online | Total de inscrições |
| Promover a integração de jovens em competições | Possibilitar que crianças, adolescentes, adultos e acima de 60 anos tenham experiências em competições | 50% dos atletas ser crianças e adolescentes. | Relatório pós evento |
| Aumentar o número de atletas de auto nível | Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediários | 100% dos atletas campeões em competições iniciante e intermediaria subir de categoria | Classificação no final de cada categoria |



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

143

| | | | |
|---|--|--|--|
| Classificar para a 1ª etapa do Campeonato Brasileiro 2022 | Campeões das categorias avançadas serão classificados para a 1ª etapa do Campeonato Brasileiro 2022 | 100% dos atletas campeões em competições avançadas serão classificados | Classificação no final de cada categoria |
| Locação - Sonorização | Som de alta qualidade para trilha sonora de abertura e apresentações e chamada de atletas | Sonorização e necessária para o andamento do evento, com o som podemos organizar melhor os atletas para que eles não percam a competição e assim o evento irá fluir melhor e terminar no menor tempo possível, para atender todos os atletas com qualidade. | Fotos Nota fiscal |
| Locação Telão - Áudio Visual | Telão de Alta definição 4 x 3 m, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento | Telões painéis de led o qual são elementos fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas informações ao vivo, imagens, logos e competições, onde fornece uma maior visibilidade e informações para todo público e atletas. Seu uso é tão versátil que além de cobrir toda a competição, permitindo que o Público acompanhe até os detalhes mais intrincados, os telões de led ainda podem exibir notícias e publicidade de todos os segmentos de mercado, agregando valor ao evento e atraindo cada vez mais público e atletas | Fotos Nota fiscal |
| Premiação | Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente | 400 medalhas que serão distribuídas para 1º, 2º e 3º colocado, medalhas de participações somente para crianças menores de 12 anos. Temos chaves de competições com 4, 5, 6 ou mais competidores, por este motivo as medalhas sempre serão inferiores ao número de atletas. | Fichas de competições. Fotos Nota fiscal |
| Premiação | Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 25 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas. | 35 Troféus distribuído para 25 melhores associações participantes e 10 para os melhores atletas | Fotos Nota fiscal |
| Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium | Praticáveis piso modular com regulagem de altura Plataforma onde ocorre as competições de Tai Chi Chuan e Competições de resistência que fica no centro do evento, tradicionalmente no Kung-fu são | Os 3 Praticáveis são essenciais para a realização do evento, pelo numero alto de atletas participantes todos os praticáveis serão usados constantemente. | Fotos Nota fiscal |





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

144

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | feitas em plataforma. Palco para apresentação de autoridades e supervisores de arbitragem, durante a abertura e durante as competições Podium para premiação das modalidades | | |
| Locação de Tatame | confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça | 450 Tatames, Sendo duas áreas de competição 6x8 (48 uni por área) total de 96 uni - quatro áreas de competição 7x5 (35 uni por área) total de 140 uni - uma área de competição 8x8 (64uni por área) total de 64 uni - quatro áreas de competição 5x5 (25 uni por área) total de 100 uni - uma área de proteção utilizando 50 unidades. | Fotos Nota fiscal |
| Locação - Pórtico Interior | Pórtico de apresentação no interior do ginásio | Pórtico de apresentação do evento fixado na parte | Fotos Nota fiscal |
| Locação - Cenografia em Licry | Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores. | Cenografia em Lycra em volta ao ginásio cobrindo todas as paredes. | Fotos Nota fiscal |
| Camisetas | Camisetas - Poliamida, gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 115 - Superiores 15 - 40 Dirigentes = 170 | Camisetas para Arbitragem, dirigentes e Supervisores, assim os atletas e o público consegue diferenciar os atletas da organização, e melhor controle para acesso as áreas. | Listagem de assinatura de retirada Fotos Nota fiscal |
| Locação Gerador | Gerador de Energia 260 KVA – 2 diárias | Gerador onde fica ligado todos os equipamentos elétricos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto | Fotos Nota fiscal |
| Locação - Carpete | Carpete na cor cinza, para forração do ginásio, textura saxony composição superfície 100% nylon, base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm ² . | Carpete na cor cinza, 600MTS, peso superfície 900g/m ² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm, peso total 200g/m ² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares. | Fotos Nota fiscal |



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

145

| | | | |
|----------------------|---|----------------------------------|----------------------|
| | previne de atletas se machucarem em rachadura no ginásio, muitos atletas competem descalços, então o risco é grande, tropeçar em fios que são escondidos com o carpete, além da estética que proporciona, deixando o evento com um padrão de elegância maior. | | |
| Locação – Par Led | Par Led cor RGB, ângulo de abertura 45º, cor do acabamento em preto, com potência de 162W, Bivolt, altura aprox 24cm, largura aprox 24cm, | 45 Par Led | Fotos Nota fiscal |
| Locação Podium | Podium de luta com 3 andares (1º Lugar, 2º Lugar e 3º Lugar), acabamento em preto e detalhes em branco | 1 Podium de luta | Fotos Nota fiscal |
| Arte Gráfica | Profissional de arte gráfica para fazer as artes em geral do evento (banners, medalhas e troféus) | 1 profissional de artes gráficas | Artes e NF |
| Locação Cadeira | cadeiras plásticas na cor branca | 100 cadeiras | Fotos Nota fiscal |
| Locação capa cadeira | Capas de cadeiras na cor branca | 100 capas de cadeira | Fotos Nota fiscal |
| Locação Mesa | Mesa plástica na cor branca | 50 Mesas | Fotos Nota fiscal |

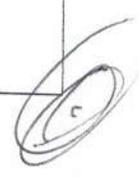
9. Recursos humanos

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.

| Formação Profissional (cargo) | Função projeto | no | Nº de horas/mês | Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário) |
|-------------------------------|----------------|----|-----------------|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

10. Cronograma de execução do Projeto

- PLANEJAMENTO E ESTRUTURAÇÃO ANTES DO EVENTO
 - Divulgação nas mídias sociais
 - Abertura de inscrições, todas de forma virtual o recebimento.
 - Busca por fornecedores que cumpram prazos e com melhores preços para realização do evento
 - Negociação de local para realizar o evento.
 - Recebimento de inscrições até 7 dias antes do evento
 - Chaveamento de competições
 - Montagem do evento. 1 dia antes do evento
- DIA DO EVENTO – EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES
 - Conferencia de todos os itens do plano de trabalho
 - Reunião com a equipe de Supervisores com instruções da realização do evento
 - Reunião com a equipe de arbitragem
 - Organização de Demonstrações para abertura do evento
 - Abertura com chamada de autoridades e hino nacional
 - Abertura do evento com demonstração e desfile da equipe de arbitragem
 - Início das competições





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

146

- Fiscalizar desde o início até o fim do evento para que tudo ocorra de acordo com o combinado com as equipes técnicas
- Competições sempre monitoradas por árbitros aptos para a função
- Entrega de Premiações.
- Entrega de certificados de participações
- Encerramento do evento
- Relatório técnico final
- Prestação de contas

11. Plano de Ação Anual

| Atividades/Mês | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Divulgação | X | X | | | | | | | | | | |
| Envio material do evento para delegações | X | | | | | | | | | | | |
| Abertura de inscrições | X | | | | | | | | | | | |
| Recolhimento de inscrições | | X | | | | | | | | | | |
| Realização de evento | | X | | | | | | | | | | |
| Prestação de contas | | X | | | | | | | | | | |

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO (1/3)

1. DADOS DO PROPONENTE

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---|--|
| Órgão/instituição Proponente Confederação Brasileira de artes marciais chinesas – kung-fu | | | | C.N.P.J. 11.417.606/0001-43 | |
| Endereço Av. Marari, 73 sala 1 – Vila Marari | | | | e-mail kungfufpkt@hotmail.com | |
| Cidade SÃO PAULO | UF SP | CEP 04402-010 | (DDD) Telefone/Fax (11) 5671-6054 | E.A. | |
| Conta corrente 76222-9 | Banco (nome e nº) BANCO DO BRASIL | | Agência (nome e nº) 0300-X | Praça de pagamento São Paulo - Capital | |
| Nome do responsável pela OSC Edilson Jose de Moraes | | | | C.P.F. 055.231.918-09 | |
| R.G./Órgão expedidor 15.415.736-1 - SSP-SP | Cargo Presidente | Função | Matricula | | |
| Endereço completo Rua Joaquim Severino, 84 | | | CEP 04352-204 | (DDD) Tel./Fax (011) 5671-6054 | |

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfufpkt@hotmail.com





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

147

2. OUTROS PARTICÍPES - INTERVENIENTE

| | | |
|----------|------|-----|
| Nome | CNPJ | E.A |
| Endereço | | CEP |

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

| | | |
|-------------------|---------------------|------------|
| Título do projeto | Período da execução | |
| | Início | Término |
| | 24/09/2022 | 24/09/2022 |

19ª COPA BRASIL DE KUNG-FU

Identificação do objeto

19ª Copa Brasil de Kung-Fu é um evento com participantes desde os 05 anos á 59 anos e acima de 59 anos, das categorias iniciantes, intermediárias e avançadas, podendo os integrantes das categorias os iniciantes e intermediários campeões subirem de nível para a categoria acima e os avançados são classificados para o 28º Campeonato Brasileiro de Kung-fu 2022, e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades do Kung Fu, Boxe Chines e Tai chi chuan, sendo no kung fu nas Individuais: Kati: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário. Esta competição contará com a participação de atletas de várias regiões. Será realizada no dia 24 de Setembro de 2022, com ações preparatórias e montagem do local no dia anterior. Esta competição contará com a participação de atletas, na forma presencial e parte de atletas da melhor idade, pessoas idosas e categorias especiais que entrarão na competição de forma virtual, pela internet, por meio digital.

O evento competitivo será realizado na capital paulista nas dependências no Complexo Esportivo Ibirapuera – Quadra Externa 2, no dia 24 de setembro de 2022, com a montagem das estruturas no dia anterior.

O presente evento integra o calendário oficial da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesa.

Justificativa da proposição

Este evento irá beneficiar os atletas de iniciantes e de alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da 1ª etapa do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidade desde Katis: katis mãos norte, kati mãos sul, katis mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, katis de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas e tai chi chuan, serão automaticamente classificados a níveis acima. Ex: campeão do kati iniciante passara a ser intermediário. Tanto na competição presencial como online.

Os atletas de Combate competem por idade, sexo, e em 03 Categorias: Iniciante, Intermediário e Avançado. Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 59 anos e com apresentação do comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.

Toda competição seguindo o protocolo de retomado de eventos devido ao Covid 19 como segue: A CBAMC e FPKT, entidades estas que promovem e fomentam eventos oficiais das Modalidades Kung Fu e Tai Chi Chuan no Estado de São Paulo. Propõem em conjunto às recomendações específicas para promover eventos com total segurança a todos os praticantes neste momento de pandemia.





- 1 Fica opcional o uso de máscara no acesso ao ginásio e arredores.
- 2 A CBAMC irá realizar triagem a 02 (dois) metros da entrada do ginásio, disponibilizando produtos desinfetantes (álcool gel 70%).

INÍCIO DA CADA ETAPA COMPETITIVA

- 3 Haverá o tradicional desfile de abertura somente para os dirigentes e autoridades, a mesa central será composta pela equipe de trabalho e autoridades convidadas, seguindo as orientações da OMS, com espaçamento de 2 metros
- 4 Os atletas poderão entrar na área de competição somente no horário pré-determinado da sua categoria, conforme programação oficial do evento.
- 5 Ao término das disputas da categoria, os atletas serão acompanhados pelos staffs do evento até a área externa do ginásio, evitando desta forma qualquer tipo de aglomeração.
- 6 A competição será realizada inicialmente sem presença de público, permitindo o acesso somente de atletas e técnicos e no caso de categorias de atletas de menor idade, será permitido o acesso de um (01) responsável.
- 7 No intuito de evitar aglomerações, a organização disponibilizará transmissão ao vivo pela internet, as imagens das competições on line pelos canais oficiais da entidade e telão de LED.
- 8 Passa a ser parte obrigatória do equipamento individual de competição de cada atleta, máscara e seu próprio recipiente garrafa de água, sapatilha (onde só poderá usar a mesma quando adentrar no ginásio, terminantemente proibido usar na área de competição calçados que estiverem em uso em áreas externas como ruas) e meias (caso o atleta não tenha sapatilha, poderá realizar a técnica - Kati deverá usar meias, nunca descalço).
- 9 Recomendar aos atletas para que venham uniformizados de casa, evitando assim a aglomeração nos vestiários.
- 10 A desinfecção dos pisos e áreas adjacentes da competição será feita após finalização de cada categoria, com mistura de água com hipoclorito (250 ml para 01 litro de água). Estará a disposição nas laterais dos tatames, pano molhado com água sanitária. (baldes), será alternada as áreas, enquanto houver competição em uma área a outra estará sendo desinfetada.
- 11 Fica temporariamente suspensa as disputas das categorias de contato acima de 60 (sessenta anos) anos e inclusive e todas as categorias do PCD. Na forma presencial, porém, oferecemos a participação pela internet em ambiente digital.
- 12 Serão seguidas todas as normas preconizadas pela OMS, Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo e Municipais, com relação às prevenções de contágio aos grupos de riscos.
- 13 A organização do evento usará ginásios com bom sistema de ventilação para dispersão rápida de perdigotos e renovação constante do ar.
- 14 Staffs – Árbitros – Mesários deverão utilizar máscara e a cada categoria desinfetar as mãos e equipamentos de uso com álcool gel.
- 15 Poderão ser utilizados de 7 a 10 áreas de tatames alternadas devido o protocolo, com distância mínima de 1,5 metro entre áreas, buscando dinamização das provas, para que o atleta permaneça o menor tempo possível dentro das áreas e otimizando o tempo dentro do ginásio.
- 16 Demarcar com fita crepe e recomendar distanciamento mínimo de 1,5 metro entre os acompanhantes e atletas nas arquibancadas.
- 17 Eliminar uso de protetores compartilhados.
- 18 Recomendar para que se cumprimentem com aperto de mãos ou abraços. Utilizar sempre o cumprimento tradicional do Kung-Fu
- 19 Estarão em disputas as CATEGORIAS DE KATI CONJUNTOS E



CONJUNTÕES, e serão incluídas provas de lutas (contato), com o avanço da cobertura vacinal, será possível, realizar as lutas para atletas inscritos, que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19 com idade a partir de 15 anos até adulto.

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

| número ordem | Meta | Especificação | Indicador Físico | | Valor | | Duração | |
|--------------|----------------------|---|------------------|------------|--------------|---------------|----------|----------|
| | | | Unidade | Quantidade | Unitário | Total | Início | Termino |
| 1 | Locação de som | Locação de equipamento de som para ambientes fechados, 1 mesa de som, 6 caixas de som ativa 550 a 500 watts, 2 caixas de sub grave kf 1000, 2 microfones, kits de cabos para o equipamento, 1 operador de som, Montagem, Desmontagem, este equipamento permanece já montado 1 dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e total pleno funcionamento. | locação | 2 diárias | R\$ 4.000,00 | R\$ 8.000,00 | setembro | setembro |
| 2 | Locação Áudio Visual | Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 6 x 2,5m, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 2 diárias. | locação | 2 diárias | R\$ 9.750,00 | R\$ 19.500,00 | setembro | setembro |
| 3 | Premiação | Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente | peça | 500 | R\$ 20,10 | R\$ 10.050,00 | setembro | setembro |
| 4 | Premiação | Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 25 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas. | Peça | 40 | R\$ 310,00 | R\$ 12.400,00 | setembro | setembro |
| 5 | Locação Praticáveis | Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m², para montagem de plataforma de tai chi chuan e resistências. R\$ 143,36 m²– 2 Diárias | Locação | 2 diárias | R\$ 9.175,04 | R\$ 18.350,08 | setembro | setembro |





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

130

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--------------|---------------------------|---------------|---------------|----------|----------|
| 6 | Locação Praticáveis | Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 3mts= 24m ² , para montagem da área destinada a autoridades, chefes de delegações e outros\$ 143,36m ² – 2 Diárias | Locação | 2 diárias | R\$ 3.440,64 | R\$ 6.881,28 | setembro | setembro |
| 7 | Locação Praticáveis | Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 5mts x 3mts= 15m ² , para montagem de área para o podium e premiação dos atletas\$ 143,36m ² – 2 Diárias | Locação | 2 diárias | R\$ 2.150,40 | R\$ 4.300,80 | setembro | setembro |
| 8 | Locação Praticáveis | Locação – 2 Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 6mts x 8mts= 48m ² x 2uni = 96m ² , para montagem de áreas de competições de formas e mãos avançado 143,36m ² – 2 Diárias | Locação | 2 diárias | R\$ 13.762,56 | R\$ 27.525,12 | setembro | setembro |
| 9 | Locação Tatame | Locações - Tatame- 500 peças - ,confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, , maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta , a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em media de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça. - Valor Unitário da Diária R\$ 35,00 Sendo 1 Diárias, Montagem e dia do evento. | Locação | 500 peças 2 diárias | R\$ 35,00 | R\$ 35.000,00 | setembro | setembro |
| 10 | Locação - Pórtico Interior | Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio | Contrat o | 1 uni 2 diárias | R\$ 10.900,00 | R\$ 21.800,00 | setembro | setembro |
| 11 | Locação - Cenografia em Lycra | Cenografia em Lycra- Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com | Metro | 650 m 2 diárias | R\$ 11,00 | R\$ 14.300,00 | setembro | setembro |





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

151

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|----------------|-------------------|---------------|---------------|----------|----------|
| | | lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores. Valor do metro R\$ 11,00 | | | | | | |
| 12 | Locação - Pórtico Exterior | Pórtico de Apresentação Exterior do Ginásio | Contrato | 1 unid. 2 diárias | R\$ 8.100,00 | R\$ 16.200,00 | setembro | setembro |
| 13 | Camisetas | Camisetas - Poliamida ,gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 100 - staffs 30 = 130 | Peça | 130 uni | R\$ 32,50 | R\$ 4.225,00 | setembro | setembro |
| 14 | Locação - Gerador | Gerador de Energia 260 KVA – 2 diárias | Locação diária | 1 uni 2 diárias | R\$ 4.600,00 | R\$ 9.200,00 | setembro | setembro |
| 15 | Locação - Carpete | Carpete na cor cinza, 600MTS, textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 900g/m ² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm ² , peso total 200g/m ² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares. | Locação diária | 600 m2 2 diárias | R\$ 6.600,00 | R\$ 13.200,00 | setembro | setembro |
| 16 | Locação - Par Led | 50 Par Led Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. | Locação diária | 2 diárias | R\$ 89,00 | R\$ 8.900,00 | setembro | setembro |
| 17 | Transmissão ao Vivo | Transmissão do evento Via Internet ao Vivo – Ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas além do link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. 2 diárias para 2 dias de evento | Contrato | 1 Unid. 1 Diárias | R\$ 16.500,00 | R\$ 16.500,00 | setembro | setembro |
| 18 | Locação Moving Head | 8 sistemas de iluminação-moving head de led. Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e 2 dias de evento, devido a todos os | Locação diária | 8 Unid. 2 diárias | R\$ 390,00 | R\$ 6.240,00 | setembro | setembro |





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

152

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|----------------|-------------------------|---------------|---------------|----------|----------|
| | | testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.8 X R\$ 390,00 = R\$ 3.120,00 valor da diária | | | | | | |
| 19 | Diretor de Corte | Diretor de corte para coordenar e executar gravações de imagens televisivas, orientar a iluminação segundo o clima de cena, orientar a operação da câmera durante as gravações; orientar a operação de edição durante a gravação das cenas, conhecer a linguagem técnica própria para liberação das cenas e termos específicos da área de atuação, conhecer e dominar os recursos de seleção e mixagem de imagens disponíveis na mesa-de-corte, operar mesa-de-corte e de vídeo, selecionar, comutar, a sequência de imagens quando houver mais de uma câmera em uso simultâneo. e dar parecer relacionado a assuntos técnicos. Valor da diária R\$ 4.000,00 | Contrato | Serviço 1 Unid. Diárias | R\$ 4.100,00 | R\$ 4.100,00 | | |
| 20 | Locação de Monitores TV LCD | 4 monitores de TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores e 4 suportes para fixação de tvs de led para mesa de cada árbitro sendo 4 unidades, 4 x R\$ 760,00 = R\$ 3.040,00. 1 dia de montagem e 1 dia do evento sendo 2 etapas | Locação diária | 4 uni 2 diárias | R\$ 3.040,00 | R\$ 6.080,00 | setembro | setembro |
| 21 | Locação Podium | Podium para premiação, primeiro, segundo e terceiro colocados, (2 Diárias para 1 dia de montagem e 1 dia do evento) | Locação diária | 1 uni 2 diárias | R\$ 1.348,86 | R\$ 2.697,72 | setembro | setembro |
| 22 | Arte Gráfica | Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento artes para banners, medalhas e troféus | Contrato | Serviço | R\$ 4.300,00 | R\$ 4.300,00 | setembro | setembro |
| 23 | Montagem e Desmontagem | Montagem e Desmontagem de toda a infraestrutura de materiais, equipamentos | Contrato | Serviço 2 Diárias | R\$ 13.000,00 | R\$ 26.000,00 | setembro | setembro |





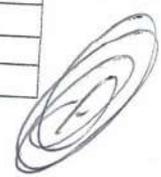
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

153

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|---|----------------|----------------------|-----------|----------------------|----------|----------|
| | | do Evento, equipamentos eletrônicos, som, tvs, tatames, telões, praticáveis, pórticos, cenografia, carpete, podium, grua, notebook carregamento, descarregamento e outros, para 1 dia de montagem e 1 dia de desmontagem, verificação e desmontagem | | | | | | |
| 24 | Locação Cadeira | 100 cadeiras plásticas na cor branca | Locação diária | 100 uni 2 diárias | R\$ 8,50 | R\$ 1.700,00 | setembro | setembro |
| 25 | Locação capa cadeira | 100 Capas para cadeiras na cor branca | Locação diária | 100 uni 2 diárias | R\$ 6,50 | R\$ 1.300,00 | setembro | setembro |
| 26 | Locação Mesa | 50 Mesa Plástica na cor Branca | Locação diária | 50 uni 2 diárias | R\$ 12,50 | R\$ 1.250,00 | setembro | setembro |
| | | | | | | R\$300.000,00 | | |

5. Plano de aplicação. (R\$ 1,00)

| Natureza da despesa | | Total | Concedente | Proponente |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| | Meta | | | |
| 1 | Locação de som | R\$ 8.000,00 | R\$ 8.000,00 | |
| 2 | Locação Áudio Visual | R\$ 19.500,00 | R\$ 19.500,00 | |
| 3 | Premiação-Medalhas | R\$ 10.050,00 | R\$ 10.050,00 | |
| 4 | Premiação-Troféus | R\$ 12.400,00 | R\$ 12.400,00 | |
| 5 | Locação Praticáveis | R\$ 18.350,08 | R\$ 18.350,08 | |
| 6 | Locação Praticáveis | R\$ 6.881,28 | R\$ 6.881,28 | |
| 7 | Locação Praticáveis | R\$ 4.300,80 | R\$ 4.300,80 | |
| 8 | Locação Praticáveis | R\$ 27.525,12 | R\$ 27.525,12 | |
| 9 | Locação Tatame | R\$ 35.000,00 | R\$ 35.000,00 | |
| 10 | Locação Pórtico interior | R\$ 21.800,00 | R\$ 21.800,00 | |
| 11 | Locação - Cenografia em Lycra | R\$ 14.300,00 | R\$ 14.300,00 | |
| 12 | Locação Pórtico exterior | R\$ 16.200,00 | R\$ 16.200,00 | |
| 13 | Camisetas | R\$ 4.225,00 | R\$ 4.225,00 | |
| 14 | Locação - Gerador | R\$ 9.200,00 | R\$ 9.200,00 | |
| 15 | Locação - Carpete | R\$ 13.200,00 | R\$ 13.200,00 | |
| 16 | Locação - Par Led | R\$ 8.900,00 | R\$ 8.900,00 | |
| 17 | Transmissão | R\$ 16.500,00 | R\$ 16.500,00 | |
| 18 | Moving Head | R\$ 6.240,00 | R\$ 6.240,00 | |
| 19 | Diretor de Corte | R\$ 4.100,00 | R\$ 4.100,00 | |
| 20 | Monitor Tv | R\$ 6.080,00 | R\$ 6.080,00 | |
| 21 | Locação Podium | R\$ 2.697,72 | R\$ 2.697,72 | |
| 22 | Criação e Arte | R\$ 4.300,00 | R\$ 4.300,00 | |
| 23 | Montagem e Desmontagem | R\$ 26.000,00 | R\$ 26.000,00 | |
| 24 | Locação Cadeira | R\$ 1.700,00 | R\$ 1.700,00 | |
| 25 | Locação Capa cadeira | R\$ 1.300,00 | R\$ 1.300,00 | |
| 26 | Locação Mesa | R\$ 1.250,00 | R\$ 1.250,00 | |
| Total Geral | | R\$ 300.000,00 | R\$ 300.000,00 | |



6. Cronograma de desembolso. (R\$ 1,00)

Concedente:

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfutpkt@hotmail.com



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

54

| Meta | Cat.Econ | 1º mês | 2º mês | 3º mês | 4º mês | 5º mês | 6º mês |
|--------|-----------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 a 26 | 335039.77 | R\$ 300.000,00 | | | | | |

| Meta | Cat.Econ | 7º mês | 8º mês | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
|------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | |

Total: 300.000,00 (trezentos mil reais)

Contrapartida:

| Meta | Cat.Econ | 1º mês | 2º mês | 3º mês | 4º mês | 5º mês | 6º mês |
|------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | | | | |

| Meta | Cat.Econ | 7º mês | 8º mês | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
|------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | |

Total:

PLANO DE TRABALHO (3/3)

6. Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Esportes, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexistente na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo, 12 de agosto de 2022.

11.417.606/0001-43

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE
ARTES MARCIAIS CHINESAS KUNG-FU
EDILSON JOSÉ DE MORAES
Presidente
AV. MARARI - 73 - SALA
CEP: 04412-010 - VILA MARARI

7. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo, ___/___/2022

Assinatura/carimbo do concedente