Governo do Estado de São Paulo
96

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

1. Identificação do projeto: **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**		
1.1. Instituição proponente: **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU**		
1.2 CNPJ: 11.417.606/0001-43		
1.3 Banco: BANCO DO BRASIL	**1.4 Agência: 0300-X**	**1.5 Conta: 76.219-9**
1.6 Site: www.confederacaokungfu.com.br		
1.7 Certificações: **CRCE nº 0796/2012 expedido em 15/02/2024**		
1.8 Nome do Responsável legal: Edilson José de Moraes		
1.9 RG: 15.485.736-1 **E-mail Pessoal: kungfufpkt@hotmail.com**		**1.10 órgão espedido: SSP/SP**

2 - Apresentação da Organização

2.1. Histórico da Organização

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas Kung-Fu, existe desde 2005, porém foi registrada apenas no ano de 2008. Fundada com objetivo de desenvolver a prática do Kung Fu e as Artes Marciais Chinesas em Geral (Tai Chi, Shuai Chiao, Boxe Chinês etc.) como uma filosofia de vida, um esporte e uma arte marcial, considerando sempre como mais importante a sua influência na saúde, no bem-estar e no desenvolvimento físico e mental do praticante.

Atuando para o desenvolvimento e crescimento do kung-fu vem realizando vários eventos neste tempo, citando abaixo os principais deles, sempre em parceria com os órgãos públicos, principalmente a Secretaria de Estado de Esportes e a SEME:

28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ
27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME
07/ 05/11 - 5° Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME
18/09/11 - 17º Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME
11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ
18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ
29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME
16/09/12 - 18º Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME
09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ
17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ
30/06/13 - 6° Circuito Paulist a Kung-Fu - SP - SEME
28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ
15/09/13 - 19° Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

27/10/13 – 10º Copa brasil de Kung-fu
07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME
08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.
13/04/14 - 7° Circuito Paulista de Kung- Fu -SP- SEM
06/07/14 - 11º Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
27/09/14 - 7º Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
25/10/15 - 10º Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
06/12/15 - 21º Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
29/05/16 -13º Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
26/06/16 -11º Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
24/09/16 – Virada esportiva
06/11/16 - 22º Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-F u – SP – SEME
15/09/19 – 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
20/12/20 – 15ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
23/05/21 - 16ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 103.272/2021)
13/06/21 – PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO - 1ª Etapa e 27/06/21 e 2ª Etapa – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 454.793/2021-SESP-PRC-2021-00005)
29 e 30/05/21 – COPA BRASIL DE KUNG FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 433.147/2021)
16/01/22 - COPA + SÃO PAULO DE KUNF FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 1133439/2021)
19 e 20/03/22 – COPA BRASIL DE KUNG-FU – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.001111-DM)
03 e 24/04/22 – PROJETO KUNG-FU 2022 – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.0117-DM)
05/06/22 – 25º CAMPEONATO INTER-ESTADOS DE KUNG-FU E BOXE CHINÊS – (Proc. SESP PRC 2022-00554-DM)
19/06/22 – COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP PRC – 2022.00547-DM)
03/07/22 – 22º KUNG-FU FIGHT – (Proc. SESP PRC 2022.00555-DM)
10/07/22 – 17ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU – (Proc. SESP 59.267/2022
24/09/22 – 19º COPA BRASIL DE KUNG-FU – (Proc. SESP 772.758/2022
11/12/22 – FESTIVAL FEMININO DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP 2022/00398)
23/4 a 11/06/23 0 PROJETO KUNG FU SÃO PAULO (Proc. SESP2023/0014)
07/05 A 12/08/23 – PROJETO COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG FU E BOXE CHINES (Proc. SESP 2023-0024)
02/07 a 27/08 -PROJETO CIRCUITO PAULISTA DE KUNG FU – (Proc. SESP 2023/0009)
11 meses – PROJETO KUNG FU É SÓ PRATICAR – CAPITAL – (Proc. SESP 2023/0020)
11 meses – PROJETO KUNG FU É SO PRATICAR – PRAIA GRANDE (Proc. SESP 2023/0038)
05/11/23 A 28/01/24 – PROJETO CIRCUITO PAULISTA DE ARTES MARCIAIS – (Proc. SESP 2023/00220

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto
PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO

3.2. Justificativa

Artes marciais (do latim ars: "técnica", do romano: "deus Marte" - "A técnica de Marte") ou **Kung-fu, Kuoshu ou Wushu** (chinês tradicional: "arte da guerra"), são práticas físicas e mentais, derivadas de técnicas de guerra, divididas em diferentes

SESPCAP2024003948DM

graus, com o objetivo de desenvolvimento de seus praticantes para que possam defender-se atacando, ou submeter o adversário mediante diversas técnicas, e também expressar um ideal. A expressão **Kung-fu, Kuoshu ou Wushu** designa todas as artes guerreiras, militares ou marciais chinesas. Técnicas de autodefesa e combate passaram por aperfeiçoamento gradual e foram transmitidas às gerações posteriores.

Na cultura ocidental, o Kung-Fu ficou conhecido como a “arte da guerra”, originando uma confusão com o Wushu, pois na cultura oriental são dois conceitos diferentes: o Kung-Fu faz parte do Wushu. Portanto, é apenas um dos estilos marciais e ensina, entre outras coisas, a importância do esforço individual.

Artes marciais também são sistemas para treinamento de combate (treinamento militar, policial e de defesa pessoal) geralmente sem o uso de armas de fogo ou de outros dispositivos modernos.

Artes marciais também são praticadas como modalidades de cunho esportivo, chamadas de desportos de combate, onde o objetivo principal são as competições (esportivo-competitivas), competições de combate dois a dois e as competições individuais de Katis(movimentos de ataque e defesa em sincronismo), onde são realizados mostrando os movimentos de ataques e defesas sem armas com mãos e pernas e com armas (bastão ,facão chinês, espada, nunchaku entre outros).

Existem diversos estilos, sistemas e escolas de artes marciais. O que diferencia as artes marciais da mera violência física (briga de rua) é a organização de suas técnicas em um sistema coerente de combate, desenvolvimento físico, mental e espiritual.

Muitas destas artes de guerra orientais e ocidentais deram origem a atividades que atualmente são praticadas em todo o mundo.

Sua origem confunde-se com o desenvolvimento da civilização, quando, logo após o desenvolvimento da onda tecnológica agrícola, alguns começam a acumular riqueza e poder. Com isso, surgiram a cobiça, inveja e seu corolário, a agressão.

A necessidade abriu espaço para a profissionalização da proteção pessoal. Embora a versão mais conhecida da arte marcial, principalmente a história oriental, tenha, como foco principal, Bodhidharma, monge Indiano que, em viagem à China, orientou os monges chineses na prática da ioga e rudimentos da arte marcial indiana, o que resultou posteriormente na criação de um estilo próprio pelos monges de shaolin, é sabido, historicamente, através da tradição oral e escavações arqueológicas, que o kung fu já existia na China há mais de 5 000 anos. Da China, estes conhecimentos se expandiram por quase toda a Ásia.

Atualmente, pessoas de todo o mundo estudam artes marciais por diferentes motivos: condicionamento físico, defesa pessoal, melhora da coordenação física, lazer, desenvolvimento de autodisciplina, participação em um grupo social e estruturação de uma personalidade sadia, visto que a prática possibilita o extravasamento da tensão, o que harmoniza o indivíduo, focalizando-o em pensamentos positivos. No sistema, o enfoque na respiração proporciona benefícios físicos e psicológicos, como diminuição do cansaço, potencialização dos movimentos, aumento da autoconsciência e tranquilização.

As artes marciais apresentam uma enorme variedade de golpes. O combate no solo emprega principalmente contra o oponente técnicas de: quedas, chaves, torção, estrangulamentos e imobilizações. Dependendo do estilo, também podem envolver socos, chutes, joelhadas, cotoveladas e golpes com a cabeça, que são, em geral, aplicados nas técnicas de combate em pé. O termo da língua inglesa ground and pound (em português, pode ser: "socar", "triturar",

SESPCAP2024003948DM

"encurralar") designa os golpes traumáticos desferidos contra o oponente dominado no solo.

Esta proposta busca atender a Emenda Parlamentar LOA 2024, do nobre Deputado Altair Moraes, sob o código 2024.008.57574, tratada na Demanda 67856, que conta com os recursos e apoio financeiro para a realização do **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**, que consiste na sequência de três etapas, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnicos, vindos do municípios paulistas, diversos estados brasileiros dentre outros, atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades Individuais: Katis: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário.
Os atletas participantes poderão vir de todas as cidades, regiões paulistas e todo Brasil.
Serão incluídas provas de lutas (contato), e Katis para atletas inscritos.
As Categorias de combate são provas no Boxe Chinês, que se trata da luta do kung-fu, somente a parte de combate, sendo a prática dos elementos do katis, mas na pratica do boxe chinês. São divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.

3.3. **Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

Região Metropolitana de São Paulo (**RMSP**), também conhecida como **Grande São Paulo**, é a maior região metropolitana do Brasil, com cerca de 22 milhões de habitantes, e uma das dez regiões metropolitanas mais populosas do mundo. Reúne 39 municípios do estado de São Paulo em intenso processo de conurbação. O termo refere-se à extensão da capital paulista, formando com seus municípios lindeiros uma mancha urbana contínua. A RMSP foi instituída pela Lei Complementar Federal Nº 14, de 8 de junho de 1973. No entanto, sua existência legal e política dependia da aprovação de uma lei estadual específica, de acordo com a Constituição Federal de 1988, no 3.º parágrafo do artigo 25, que atribuiu aos estados a responsabilidade pela criação das regiões metropolitanas.

Conhecida como Grande São Paulo, reúne 39 municípios do estado de são Paulo englobando a extensão da **capital paulista e a cidade de Taboão da Serra**, formado com seus municípios uma mancha urbana continua e diversificada econômica socialmente.

A **Região Metropolitana de Campinas**, também conhecida como **Grande Campinas**] constituída por 21 municípios paulistas, foi criada pela lei complementar estadual 870, de 19 de junho de 2000.

Cosmópolis é um município brasileiro do estado de São Paulo situado a 115.62 km da Capital, localiza-se a uma latitude 22º38'45" sul e a uma longitude 47º11'46" oeste, estando a uma altitude de 652 metros. Sua população estimada em 2021 era de 74.662 habitantes.

O Campeonato se propõe a oferecer etapas competitivas de nível nacional.

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

As etapas serão realizadas contando, com o ambiente esportivo adequado, trazendo para o município de São Paulo e para o Estado de São Paulo, um grande circuito de eventos, com uma alta qualidade técnica.

3.4. Abrangência Geográfica-

O projeto será realizado nas cidades de São Paulo, Taboão da Serra e Cosmópolis, agregando atletas paulistas vindo de locais com a maior massa de pessoas treinando e agregando pessoas de outros estados para ter exemplo da nossa massa, para que possa crescer ainda mais a arte em todo território nacional.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral

- Atender a todos os estilos de Kung Fu e do Boxe Chines e Tai Chi Chuan, com a participação de convidados, equipes e atletas de São Paulo, todo Brasil e outros paises, a competição será realizada na forma presencialmente e on-line.
- Propiciar, neste circuito de eventos competitivos, uma integração entre diversos atletas de São Paulo, todo Brasil, atletas internacionais em todas as suas categorias.
- Este projeto abarca parte dos principais eventos do calendário da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas-Kung-Fu.

4.2. Objetivo (s) Específico(s)

O desenvolvimento da modalidade no âmbito do Estado de São Paulo, celebrando parceria com o Governo do Estado de São Paulo por meio desta Secretaria de Esportes.

Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas.

Melhorar, aprender e a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo.

Desenvolver o aprendizado para se cuidar de si e dos outros, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de autoestima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos.
Realizar circuito de eventos competitivos composto de uma parte presencial e outra parte em ambiente digital.

5. Beneficiários

Nosso público alvo será a família inteira, desde a criança a partir dos 05 anos, competindo com o Kung-fu, adultos que poderão participar de lutas e pessoas acima de 60 anos competindo no Tai Chi Chuan.

O público composto desde crianças a idosos participarão de todas competições.

SESPCAP2024003948DM

Governo do Estado de São Paulo
101

Devido aos resultados obtidos, na forma inovadora, teremos, concomite o evento online, que por meio da internet e em tempo real, iremos atender atletas de todo o Brasil competindo e sendo julgados ao vivo online.

Manter no evento a possibilidade de participação online, seu deu pela necessidade da pandemia e surto de gripe Influenza ter impossibilitado atletas em empreendam viagens, o custo com viagem, hospedagem e alimentação dos atletas e equipes de outros estados e outros países, poderiam impedir maior adesão destes atletas nesta competição.

Se considerarmos, especificamente, as pessoas do grupo de risco e mais vulneráveis, idosos acima de 80 anos e pessoa com deficiência, desse modo, será possível oferecer oportunidade e acesso a esta competição, de modo não presencial, mas cumprindo todo o regulamento da prova.

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

1800 Atletas, contando com 1500 atletas presenciais e 300 atletas on line, divididos em 3 Etapas.
345 Árbitros, divididos em 3 Etapas.
45 Supervisores de Arbitragem, divididos em 3 Etapas.

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Público – Neste circuito de eventos competitivos teremos a capacidade para receber o público com rotatividade durante as etapas, visto que as provas serão escalonadas em horário diferentes, de modo a atender distanciamento maior evitando contágio da covid 19 e surto de gripe Influenza.

Devido as dificuldades ainda de muitos quanto a locomoção devido a época, e o período que estamos passando de pós pandemia, será realizada transmissão ao vivo das etapas pelo YouTube, Facebook.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga
Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu

6. Metodologia

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS ATLETAS - as inscrições serão recebidas no sítio eletrônico desta CBAMC, dentro do prazo regulamentar, para todas as categorias da competição.

PROVAS EM DISPUTA E CATEGORIAS

KUNG FU

Atletas – crianças de 5 a adultos de até 80 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, Infanto juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 até de 55, nas modalidades de Kati, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

SESPCAP2024003948DM

Governo do Estado de São Paulo
102

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Os atletas competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio, desta forma não ocasionando aglomeração de pessoas.

Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 55 anos e desde que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.

BOXE CHINES

Boxe Chinês é a luta do kung-fu, somente a parte de combate, onde muitos não querem aprender os katis, só praticam o boxe chinês, as categorias são divididas por idade, sexo e categorias, iniciante, intermediário e avançado.

TAI CHI CHUAN

Tai Chi Chuan é uma arte marcial chinesa praticada com movimentos realizados lentamente em uma sincronia continua (Katis), proporcionando a movimentação da energia do corpo e estimulando a consciência corporal, a concentração, a tranquilidade e a defesa pessoal. As categorias são divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.

Os atletas competem em suas categorias e serão julgados pelos requisitos de BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL, kati mãos norte, kati mãos sul, kati mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas) em 03 Categorias: Iniciante, Intermediário e Avançado. Já os atletas de combate boxe chinês são julgados pelos golpes bem aplicados e técnica.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias
Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas.
Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de kati.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbítrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Toda a gestão do evento, arbitragem, sequência das provas com a divulgação de resultados será centralizada no local da competição, que contará com o ambiente esportivo para sua realização.

Haverá na transmissão em tempo real das provas em telão que vai veicular as competições ao público interessado.

Do evento transmitido ao vivo, permanecerá disponível no link do evento e no sítio eletrônico desta entidade oficial da modalidade.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga
Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu

Área de atuação: ESPORTE E LAZER

1ª Etapa do projeto

Local das etapas competitivas do **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**:
1ª Etapa – COPA + SÃO PAULO DE KUNG-FU
GINÁSIO DE ESPORTES MANÉ GARRINCHA
R. Pedro de Toledo – 1651 – Vila Clementino – SP

Início:- 14/04/2024, com abertura as 10h
Término: 14/04/2024 as 16h

Dia 13/04/24 – 11:00 às 00:00h – 1ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames
Dia 14/04/2024– 1ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral
Dia 14/04/2024– 1ª etapa – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem;
Dia 14/04/2024– 1ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura – Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 14/04/20241ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições
Dia 14/04/2024– 1ª etapa - 16h – Encerramento da 1ª etapa de evento
Dia 14/04/2024– 1ª etapa - 17h – Desmontagem do evento

2ª Etapa do projeto

Local das etapas competitivas do **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**:
2ª Etapa - COPA + SÃO PAULO DE KUNG-FU TABOÃO DA SERRA
GINÁSIO AYRTON SENNA DA SILVA
R. José Francisco dos Santos, 120 - Jardim Helena, Taboão da Serra – SP

Início:- 16/06/2024, com abertura as 10h
Término: 16/06/2024 as 16h

PROGRAMAÇÃO

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Dia 17/06/24 – 11:00 às 00:00h – 2ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura, Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa - 16h – Encerramento do evento
Dia 16/06/2024 – 2ª etapa - 16h – Desmontagem do evento

3ª Etapa do projeto

Local das etapas competitivas do **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**:
3ª Etapa - COPA + SÃO PAULO DE KUNG-FU COSMÓPOLIS
GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES ANTONIO DAMIANO
Estrada Municipal CMS-470, 2017 – Bela Vista IV, Cosmópolis -SP

Início:- 25/08/2024, com abertura as 10h
Término: 25/08/2024as 16h

PROGRAMAÇÃO

Dia 24/08/2024 – 11:00 às 00:00h – 3ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames
Dia 25/08/2024– 3ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral
Dia 25/08/2024– 3ª etapa – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.
Dia 25/08/2024– 3ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura, Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.
Dia 25/08/2024– 3ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)
Dia 25/08/2024– 3ª etapa - 16h – Encerramento do evento
Dia 25/08/2024– 3ª etapa - 16h – Desmontagem do evento

Nas CERIMONIAS DE ABERTURA de cada etapa competitiva, haverá apresentação:

DANÇA DO LEÃO - A **Dança do Leão** é uma atividade tradicional **chinesa** passada de geração em geração, os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante lembrar que não existem leões na China, então, "Leão" é o nome dado a esse ser mítico representativo.

O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimenta energicamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exibições de acrobatas chineses, com os dois

SESPCAP2024003948DM

dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores, habitualmente realizada durante celebrações, festivais populares, tendo como intuito criar um ambiente de alegria e festividade

Haverá o envio pelo correio da premiação aos atletas que participaram da parte on line da competição.

MINIMIZAR EVENTUAL CONTÁGIO SANITARIO - Será disponibilizado álcool em gel, com o incentivo da constante higienização das mãos, recomendando o uso de máscara para pessoas com idade acima dos 65 anos para prevenir o contagio de doenças respiratórias, incluindo o Covid 19.

Monitoramento e Avaliação – A cada etapa realizada será elaborado um Relatório das Atividades, serão divulgados resultados no sítio eletrônico da entidade.

7. Resultados esperados

Esperamos como resultado que 100% no projeto, em ambas etapas, com certeza dos resultados.

Atender plenamente, nossa meta de 1800 atletas, sendo 1500 atletas presenciais e 300 on line.

Todos os profissionais trabalharão com metas e objetivos, para assim buscar cada vez mais adeptos e agilidade no andamento do evento.

Promover a atividade física como forma de enfrentamento da pandemia, quando melhora o condicionamento físico, a qualidade de vida e de saúde dos participantes.

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Quantidade de atletas	Atletas de idades entre 05 e até 80 anos adultos	Ate 1800 1500 atletas e 300 atletas on line	Total de inscrições
Promover a integração de jovens em competições	Possibilitar que crianças e adolescentes tenham experiências em competições	50% dos atletas ser crianças e adolescentes.	Relatório pós a etapa
Aumentar o número de atletas de auto nível	Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediários	100% dos atletas campeões em competições iniciante e intermediaria subir de categoria	Classificação no final de cada categoria
Classificar para o Campeonato Brasileiro 2023	Campeões das categorias avançadas serão classificados para o Campeonato Brasileiro 2023 e 2024	100% dos atletas campeões em competições avançadas serão classificados	Classificação no final de cada categoria
Locação - Sonorização	Som de alta qualidade para trilha sonora de abertura e apresentações e chamada de atletas	Sonorização e necessária para o andamento do evento, com o som podemos organizar melhor os atletas para que eles não percam a competição e assim o evento irá fluir melhor e terminar no menor tempo possível, para atender todos os atletas com qualidade.	Fotos Nota fiscal

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Locação Telão – Áudio Visual	Telão de Alta definição 4 x 3 m, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento	Telões painéis de LED o qual são elementos fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidas todas as informações ao vivo, imagens, logos e competições, onde fornece uma maior visibilidade e informações para todo público e atletas. Seu uso e tão versátil que além de cobrir toda a competição, permitindo que o Público acompanhe até os detalhes mais intrincados, os telões de LED ainda podem exibir notícias e publicidade de todos os segmentos de mercado, agregando valor ao evento e atraindo cada vez mais público e atletas. 1 Telão para o presencial com todas as exibições e outro Telão para as competições online.	Fotos Nota fiscal, (se houver incluindo mídia DVD da transmissão on line)
Premiação	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 8cmx8cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	1800 medalhas que serão distribuídas para 1º, 2º e 3º colocado, medalhas de participações somente para crianças menores de 12 anos. Temos chaves de competições com 4, 5, 6 ou mais competidores, por este motivo as medalhas sempre serão inferiores ao número de atletas. Para os atletas das competições online as premiações serão enviadas por correio.	Fichas de competições. Fotos Nota fiscal
Premiação	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 30 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	200 Troféus distribuído para 30 melhores associações participantes e 20 para os melhores atletas. Para associações e atletas de outros estados serão enviados pelo correio.	Fotos Nota fiscal
Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium	Praticáveis piso modular com regulagem de altura Plataforma onde ocorre as competições de Tai Chi Chuan e Competições de resistência que fica no centro do evento, tradicionalmente no Kung-fu são feitas em plataforma. Palco para apresentação de autoridades e supervisores de arbitragem, durante a abertura e durante as competições Podium para premiação das modalidades	Os 3 Praticáveis são essenciais para a realização do evento, pelo número alto de atletas participantes todos os praticáveis serão usados constantemente.	Fotos Nota fiscal
Locação de Tatame	confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita	550 Tatames, sendo duas áreas de competição 6x8 (48 unid. por área) total de 96 uni - seis áreas de competição 4x4 (96 uni por área) - uma área de competição 8x8 (64 uni por área) – uma área de aquecimento de 10x10 (100unid. na área) proteção em volta do ringue alto (120 unid).	Fotos Nota fiscal

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfufpkt@hotmail.com

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	a limpeza no caso de suor do atleta , a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça		
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de apresentação no interior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal
Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de apresentação no Exterior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal
Locação - Cenografia em Lycra	Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 600 metros de acabamento com lycra tencionada cores.	Cenografia em Lycra em volta ao ginásio cobrindo todas as paredes.	Fotos Nota fiscal
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA – 2 diárias	Gerador onde fica ligado todos os equipamentos elétricos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto	Fotos Nota fiscal
Locação - Carpete	Carpete na cor cinza, para forração do ginásio, textura saxony composição superfície 100% nylon, base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm². previne de atletas se machucarem em rachadura no ginásio, muitos atletas competem descalços, então o risco é grande, tropeçar em fios que são escondidos com o carpete, além da estética que proporciona, deixando o evento com um padrão de elegância maior.	Carpete na cor cinza, 600m, peso superfície 900g/m² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm, peso total 200g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares.	Fotos Nota fiscal
Locação Palco Central	Palco central com mesa de honra e painel central	01 palco central por etapa	Fotos Nota fiscal
Locação Palco Podium	PALCO - Pódium, são produtos desenvolvidos especialmente para montagem de Podium de premiação com piso madeira naval na parte superior. Para suporte do podium, onde ocorrerá as premiações dos atletas.	6 mts de frente com 3 mts de profundidade com Capacidade de carga: 750 Kg/m² . 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 4 etapas = 8 diárias .	Fotos Nota fiscal
Locação – Par Led	Par Led cor RGB, ângulo de abertura 45º, cor do acabamento em preto, com potência de 162W, Bivolt, altura aprox 24cm, largura aprox 24cm,	60 Par Led	Fotos Nota fiscal

SESPCAP202400394 8DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Locação Moving Head	sistemas de iluminação-moving head de led.	8 sistema de iluminação moving head de led	Fotos Nota fiscal
Filmagem	câmera-man profissional para filmagem (cinegrafista), filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte.	4 câmera-man, 4 filmadoras, 1 mesa de corte	Fotos Nota fiscal
Transmissão ao Vivo	Ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas além do link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD	Transmissão de cada etapa competitiva, Via Internet ao Vivo, em plataformas como Facebook e Youtube	Fotos Nota fiscal
Locação Podium	Podium de luta com 3 andares (1º Lugar, 2º Lugar e 3º Lugar), acabamento em preto e detalhes em branco	1 Podium de luta	Fotos Nota fiscal
Arte Gráfica	Profissional de arte gráfica para fazer as artes em geral do evento (banners, medalhas e troféus)	1 profissional de artes gráficas	Artes e NF
Locação Gride Box Truss, iluminação	Box Truss – Gride Box Truss em Volta do Ringue alto - 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação	05 serviços de apoio para iluminação	Fotos Nota fiscal
Locação Monitores TV			Nota fiscal
Locação Cadeira	cadeiras plásticas na cor branca	105 cadeiras	Fotos Nota fiscal
Locação capa cadeira	Capas de cadeiras na cor branca	105 capas de cadeira	Fotos Nota fiscal
Locação Mesa	Mesa plástica na cor branca	55 Mesas	Fotos Nota fiscal
Montagem e Desmontagem	Serviço de montagem e desmontagem das estruturas	05 serviços, um por etapa	Fotos
Serviços Médicos	Ambulância, medico, enfermeiros	05 serviços, um por etapa	Nota fiscal
Locação Palco Led	TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas	05 serviços, um por etapa	Fotos
Locação Cabo Sinal	Cabeamento para sinal e transmissão imagens e sonorização.	05 serviços, um por etapa	Nota fiscal

9. Recursos humanos

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)

SESPCAP2024003948DM

Governo do Estado de São Paulo
109

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

10. Cronograma de execução do Projeto

1º mes
PLANEJAMENTO E ESTRUTURAÇÃO ANTES DO PROJETO
Divulgação nas midias sociais
Abertura de inscrições, todas de forma virtual e o recebimento, conforme regulamento.
Busca por fornecedores que cumpram prazos e com melhores preços para realização do projeto

1º mes ao 3º mes
ETAPAS COMPETITIVAS
Negociação de local para realizar o EVENTO
Recolhimento de inscrições até 7 dias antes DO EVENTO
Chaveamento de competições
Montagem do local. 1 dia antes do inicio da etapa

DIA DO EVENTO, ETAPA COMPETITIVA – EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES
Conferencia de todos os itens do plano de trabalho
Reunião com a equipe de Supervisores com instruções da realização do EVENTO
Reunião com a equipe de arbitragem
Organização de Demonstrações para abertura
Abertura com chamada de autoridades e hino nacional
Abertura do evento com demonstração e defile da equipe de arbitragem
Inicio das competições presenciais .
Fiscalizar desde o inicio até o fim do evento para que tudo ocorra de acordo com o combinado com as equipes técnicas.
Competições sempre monitoradas por árbitros aptos para a função
Entrega de Premiações.
Entrega de certificados de participações
Encerramento
Relatório técnico final e Prestação de contas

11. Plano de Ação Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação	X	X	**x**									
Envio material do evento para delegações	X	**x**	**x**									
Abertura de inscrições	X											
Recolhimento de inscrições		X	**x**									
Realização da 1ª Etapa do projeto		X										
Realização da 2ª Etapa do projeto		x										
Realização da 3ª Etapa do projeto			**x**									
Relatórios Técnicos		**x**	X	**x**								
Prestação de contas				**x**								

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfufpkt@hotmail.com

SESPCAP2024003948DM

Governo do Estado de São Paulo
110

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO (1/3)

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente **Confederação Brasileira de artes marciais chinesas – kung-fu**				C.N.P.J. **11.417.606/0001-43**
Endereço Av. Marari, 73 sala 1 – Vila Marari				e-mail kungfufpkt@hotmail.com
Cidade **SÃO PAULO**	UF SP	CEP 04402-010	(DDD) Telefone/Fax (11) 5671-6054	E.A.
Conta corrente 76.219-9	Banco (nome e nº) BANCO DO BRASIL		Agência (nome e nº) 0300-X	Praça de pagamento São Paulo
Nome do responsável pela OSC Edilson Jose de Moraes				C.P.F. 055.231.918-09
R.G./Órgão expedidor 15.415.736-1 - ssp	Cargo Presidente	Função		Matrícula
Endereço completo Rua Joaquim Severino, 84		CEP 04352-204		(DDD) Tel./Fax (011) 5671-6054

2. OUTROS PARTÍCIPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A
Endereço		CEP

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**	Período da execução Início 14/04/2024	Término 25/08/2024

Identificação do objeto

Trata-se projeto decorrente de Indicação Parlamentar, decorrente de LOA 2023 do Deputado Altair Moraes, que disponibilizou os recursos e apoio financeiro para a realização do **PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO**, a ser realizado em cinco etapas competitivas, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnico, vindos do municípios paulistas e estados brasileiros dentre outros, atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades do Kung Fu, Boxe Chines e Tai chi chuan, sendo no kung fu nas Individuais: Kati: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário.

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Esta competição contará com a participação de atletas de várias regiões. Será realizado em 3 etapas: nos dias 14 de Abril de 2024, 06 de Junho de 2024 e 25 de Agosto de 2024, com ações preparatórias e montagem do local no dia anterior.

Esta competição contará com a participação de atletas, na forma presencial e parte de atletas da melhor idade, pessoas idosas, categorias especiais e com dificuldade de locomoções que entrarão na competição de forma virtual, pela internet, por meio digital.

O Projeto será realizado em 03 etapas na capital paulista, Taboão da Serra e Cosmópolis no estado de São Paulo, utilizando as seguintes dependências: Ginásio Mané Garrincha, 14 de Abril de 2024,Ginásio Ayrton Senna da Silva, 16 de Junho de 2024 Ginásio Municipal de Esportes Antônio Damiano – Cosmópolis, 25 de Agosto de 2024, com ações preparatórias aos eventos, a montagem das estruturas no dia anterior.

Justificativa da proposição

Esta proposta busca atender a Emenda Parlamentar LOA 2024, do nobre Deputado Altair Moraes, sob o código 2024.008.57574, tratada na Demanda 67856

Este projeto irá beneficiar os atletas de diferentes níveis técnicos, desde o nível baixo e alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da o Campeonato Brasileiro de Kung-fu 2023 e 2024 e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidade desde Katis: katis mãos norte, kati mãos sul, katis mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas e tai chi chuan, serão automaticamente classificados a níveis acima. Ex: campeão do kati iniciante passara a ser intermediário. Tanto na competição presencial como on-line.

Toda competição seguirá a segurança sanitária, as regras oficiais das modalidade da CBAMC e FPKT, entidades estas que promovem e fomentam eventos oficiais das Modalidades Kung Fu e Tai Chi Chuan no Estado de São Paulo. Propõem em conjunto às recomendações específicas para promover eventos com total segurança a todos os praticantes neste momento de pandemia.

1 Fica opcional o uso de máscara no acesso ao ginásio e arredores

2 A CBAMC irá disponibilizar na entrada do ginásio produtos desinfetantes (álcool gel 70%).

INÍCIO DA CADA ETAPA COMPETITIVA

3 Haverá o tradicional desfile de abertura somente para os dirigentes e autoridades, a mesa central será composta pela equipe de trabalho e autoridades convidadas.

4 Os atletas poderão entrar na área de competição somente no horário pré-determinado da sua categoria, conforme programação oficial do evento.

5 Ao término das disputas da categoria, os atletas serão acompanhados pelos staffs do evento até a área externa das competições, evitando desta forma qualquer tipo de aglomeração.

6 No intuito de evitar aglomerações, a organização disponibilizará transmissão ao vivo pela internet, as imagens das competições on line pelos canais oficiais da entidade e telão de LED.

7 Passa a ser parte obrigatória do equipamento individual de competição de cada atleta, máscara opcional e seu próprio recipiente garrafa de água,

SESPCAP202400394 8DM

	sapatilha (onde só poderá usar a mesma quando adentrar no ginásio, terminantemente proibido usar na área de competição calçados que estiverem em uso em áreas externas como ruas) e meias (caso o atleta não tenha sapatilha, poderá realizar a técnica - Kati deverá usar meias, nunca descalço).
8	Recomendar aos atletas para que venham uniformizados de casa, evitando assim a aglomeração nos vestiários.
9	A desinfecção dos pisos e áreas adjacentes da competição será feita após finalização de cada categoria, com mistura de água com hipoclorito (250 ml para 01 litro de água). Estará a disposição nas laterais dos tatames, pano molhado com água sanitária. (baldes), será alternada as áreas, enquanto houver competição em uma área a outra estará sendo desinfectada.
10	Serão seguidas todas as normas preconizadas pela OMS, Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo e Municipais, com relação às prevenções de contágio aos grupos de riscos.
11	A organização do evento usará ginásios com bom sistema de ventilação para dispersão rápida de perdigotos e renovação constante do ar.
12	Staffs – Árbitros – Mesários deverão de forma opcional utilizar máscara e a cada categoria desinfetar as mãos e equipamentos de uso com álcool gel.
13	Poderão ser utilizados de 7 a 10 áreas de tatames alternadas devido o protocolo, com distância mínima entre áreas, buscando dinamização das provas, para que o atleta permaneça o menor tempo possível dentro das áreas e otimizando o tempo dentro do ginásio.
14	Eliminar uso de protetores compartilhados.
15	Recomendar para que evitem se cumprimentem com aperto de mãos ou abraços. Utilizar sempre o cumprimento tradicional do Kung-Fu
16	Estarão em disputas as CATEGORIAS DE KATI INDIVIDUAL, e serão incluídas provas de lutas (contato), com o avanço da cobertura vacinal, será possível, realizar as lutas para atletas inscritos, que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.(vamos excluir o comprovante)

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
		Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Termino
1- Locação de som	Locação de equipamento de som para ambientes fechados, 1 mesa de som 32, 8 caixas de som amplificada ativa 550 a 1000 watts, 3 caixas de sub grave kf 1000, 4 microfones, kits de cabos para o equipamento, 8 tripés, 2 main power, 1 notbook hd externo,técnico operador este equipamento permanece já montado 1 dia anterior, devido a todos os testes e total	locação	6	7.500,00	45.000,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	pleno funcionamento. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias						
2- Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 10 x 4 mts, 8 mãos francesa, peso de 50kg para fixação, correias de segurança, kit de cabos e notbook, é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias	locação	6	22.670,00	136.020,00	Abril 24	Agosto 24
3- Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 4 x 3 mts,6 mãos francesa, peso de 50kg para fixação, correias de segurança, kit de cabos e notbook, é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias	locação	. 6	6.800,00	40.800,00	Abril 24	Agosto 24
4- Premiação	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 8cm x 8cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente, exclusiva timbrada. Para 3 etapas.	Peça	1800	R$ 23,50	42.300,00	Abril 24	Agosto 24
5- Premiação	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 150 para melhores associações participantes e 50 para melhores atletas.	Peça	200	360,00	72.000,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

	Para 3 etapas.						
6- Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m², para montagem de plataforma de tai chi chuan e resistências. R$ 159,50 m²– 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação	6	10.208,00	61.248,00	Abril 24	Agosto 24
7- Locação Praticáveis	Locação – 2 Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 6mts x 8mts= 48m²x 2uni = 96m², para montagem de áreas de competições de formas e mãos avançado 159,50m² – 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação	6	15.312,00	91.872,00	Abril 24	Agosto 24
8- Locação Tatame	Locações-Tatame- 550 peças - ,confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, , maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em media de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça. - Valor Unitário da Diária R$ 40,48. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação	6	40,48	133.584,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

9- Locação - Pórtico Interior	1-Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias	Contrato	6	11.990,00	71.940,00	Abril 24	Agosto 24
10- Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de Apresentação Exterior do Ginásio – 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Contrato	6	10.450,00	R$ 62.700,00	Abril 24	Agosto 24
11- Locação - Cenografia em Lycra	Cenografia em Lycra- Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 500 metros de acabamento com lycra tencionada cores.500mts x R$ 17,50= R$ 8.750,00. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Contrato	6	8.750,00	52.500,00	Abril 24	Agosto 24
12- Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA –para suplementar alimentação dos equipamentos eletrônicos, placares. serviço telão, sonorização e iluminação, contendo cabos,kits, transporte , 1 técnico. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação diária	6 diárias	5.900,00	35.400,00	Abril 24	Agosto 24
13- Locação - Carpete	Carpete na cor cinza, 700MTS, textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 900g/m² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso	Locação diária	6	9.800,00	58.800,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	total 200g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares.700mts x R$ 14,00= R$ 9.800,00. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .						
14- Locação – Par Led	60 Par Led Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Locação diária	6	93,00	33.480,00	Abril 24	Agosto 24
15- Locação Moving Head	8 sistemas de iluminação-moving head de led. Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e 2 dias de evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.8 X R$ 400,00 = R$ 3.200,00 valor da diária. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Locação diária	6	430,00	20.640,00	Abril 24	Agosto 24
16- Filmagem	4 câmeras-men para filmagem(cinegrafista) + 4 filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte, mais 2 fotógrafos para cobertura do evento, para 3 Diárias (3 etapas) - R$ 2.400,00, cada, total de 4 câmeras e 2 fotógrafos= 6, 6 x R$ 2.400,00 = R$ 14.400,00,	Contrato	. 3	14.400,00	43.200,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

17- Locação - Transmissão ao Vivo	Ilha de Transmissão - Transmissão em alta qualidade (hd), ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas. transmissão ao vivo do evento presencial e o híbrido (online) que acontecerão ao mesmo tempo no ginásio. O evento com a transmissão ao vivo online está prestes a se unir aos milhares de pessoas e público que enxergam o live streaming como o futuro desta forma de comunicação. Streaming é uma forma de emitir o sinal de áudio e vídeo, em tempo real ou gravado, pela internet para que eles possam ser vistos e ouvidos sem a necessidade de realizar qualquer tipo de download. Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo e link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. Realizado em ambiente aberto. Valor da diária R$ 15.500,00 sendo, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias, devido a todos os testes e pleno funcionamento onde se torna impossível no mesmo dia.	Contrato	. 6	15.500,00	93.000,00	Abril 24	Agosto 24
18- Locação Podium	Podium para premiação, primeiro, segundo e terceiro colocados, para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Locação diária	6 s	2.046,00	12.276,00	Abril 24	Agosto 24
19-Arte Gráfica	Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento artes,	Contrato	Serviço	30.000,00	30.000,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	ações de comunicação para banners, medalhas, troféus, led, material de marketing, para todas as etapas (5 etapas), antes da etapa, durante a etapa e após o evento em todas mídias sociais. Total de 3 etapas a R$ 10.000,00 cada etapa = R$ 30.000,00						
20- Locação Gride Box Truss	Locação Gride Box Truss – Gride Box Truss em Volta do Ringue alto - 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno, Estrutura utilizada em torno do octógono para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. R$ 75,00 a diária do metro, sendo 108,2 metros totalizando R$ 8.115,00. – DIARIA, 1 dia de montagem, 1 dia	Locação diária	6	8.115,00	48.690,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	de competição para 3 etapas = 6 diárias.							
21- Locação Iluminação Profissional	Locação de Iluminação Profissional - 50 refletor de 100w de led branco quente, especifico para evento com transmissão ao vivo, com froste difusor importado - 01- mesa de iluminação , 1 universo dmx – 512 canais, saida dmx: 2 conectores XLR 3p isolado da mesa, saida midi 01- Rack dimmer analogico e digital dmx-512 de 12 canais de 4.000 watts por canal o rack cbi analógico e digital, possui 12 canais independentes com até 4kw de potencia. 03- cabos de 240mm com can lock, para alimentar o main power 01- maquina de fumaça neo fog 3000 watts 01- kit de cabos cano x canon, neutrix p/ ligar os sinais de iluminação 100metros 01- Técnico operador de iluminação R$ 6.650,00 a diária,1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação diária	6	7.200,00	43.200,00	Abril 24	Agosto 24	
22- Iluminação do Ginásio	Iluminação do Ginásio - 14 refletores para Ginásio de Ambiente Fechado: 14 refletores HQI.400 Wats e Reator de 400 Watts 14 Suportes para Refietor HQI de 2,00 Metros de altura cada suporte, rack de energia main power, Sistema de iluminação - Moving Head de Led, Operador de iluminação,1 dia de montagem, 1 dia de	Locação diária	6	10.200,00	61.200,00	Abril 24	Agosto 24	

SESPCAP2024003948DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	competição para 3 etapas = 6 diárias.						
23- Locação de Monitores TV LCD	4 monitores de TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores e 4 suportes para fixação de tvs de led para mesa de cada árbitro sendo 6 diárias, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .	Locação diária	6	2.600,00	15.600,00	Abril 24	Agosto 24
24- Locação Cadeira	105 cadeiras plásticas na cor branca, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias. 105 x R$ 10,50= R$ 1.102,50	Locação diária	6	10,50	6.615,00	Abril 24	Agosto 24
25- Locação capa cadeira	105 Capas para cadeiras na cor branca e preta, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias. 105 x R$ 8,50= R$ 892,50 x 6 diárias	Locação diária	6	8,50	5.355,00	Abril 24	Agosto 24
26- Locação Mesa	45 Mesas Plásticas na cor Branca, 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias . 45 x R$ 12,00 = R$ 540,00	Locação diária	6	12,00	3.240,00	Abril 24	Agosto 24
27- Montagem e Desmontagem	Montagem e Desmontagem de toda a infraestrutura de materiais, equipamentos do Evento, equipamentos eletrônicos, som, tvs, tatames, telões, praticáveis, pórticos, cenografia, carpete, podium, grua, notebook carregamento, descarregamento, distribuição de lanches, limpeza, transporte de materiais, despesas de transporte, carga e descarga e outros, para 1 dia de montagem e 1 dia de desmontagem, 1	Contrato	6	18.490,00	110.940,00	Abril 24	Agosto 24

SESPCAP2024003948DM

	dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias .						
28– Serviços Médicos	Ambulância UTI – 1 Ambulância Básica – 1 Médico – 1 Enfermeiro - 1 Motorista, para 3 etapas de evento, 1 etapa em São Paulo e 2 etapas em outros municípios, Valor unitário R$ 9.800,00	Contrato	3	9.800,00	29.400,00	Abril 24	Agosto 24
29 – Locação Cap pp	350 metros de cap PP 2x2, 5mm, - R$ 10,00 o metro linear. 350 X R$ 10,00 = R$ 3.500,00 - 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 3 etapas = 6 diárias.	Locação diária	6	3.500,00	21.000,00	Abril 24	Agosto 24
30 – Locação Material de Competição	Locação Material de Competição - 40 luvas - 50 caneleiras - 10 capacete aberto - 30 capacetes com grade - 50 coletes - 20 protetores genitais - 60 cassetetes de espuma, material usado por atletas de projetos sociais, onde os mesmos não tem condições em comprar, a cada etapa o equipamento será substituído, para 3 etapas = 6 diárias.	Locação diária	6	3.200,00	19.200,00	Abril 24	Agosto 24

5. Plano de aplicação. (R$ 1,00)

Natureza da despesa			Total	Concedente	Proponente
	Meta				
1	Locação de som		45.000,00	45.000,00	
2	Locação Áudio Visual		136.020,00	136.020,00	
3	Locação Áudio Visual		40.800,00	40.800,00	
4	Premiação-Medalhas		42.300,00	42.300,00	
5	Premiação-Troféus		72.000,00	72.000,00	
6	Locação Praticáveis		61.248,00	61.248,00	
7	Locação Praticáveis		91.872,00	91.872,00	
8	Locação Tatame		133.584,00	133.584,00	
9	Locação Pórtico interior		71.940,00	71.940,00	
10	Locação Pórtico exterior		62.700,00	62.700,00	

SESPCAP2024003948DM

11	Locação - Cenografia em Lycra		52.500,00	52.500,00	
12	Locação - Gerador		35.400,00	35.400,00	
13	Locação - Carpete		58.800,00	58.800,00	
14	Locação – Par Led		33.480,00	33.480,00	
15	Locação Moving Head		20.640,00	20.640,00	
16	Filmagem		43.200,00	43.200,00	
17	Transmissão ao Vivo		93.000,00	93.000,00	
18	Locação Podium		12.276,00	12.276,00	
19	Criação e Arte		30.000,00	30.000,00	
20	Locação Gride Box Truss		48.690,00	48.690,00	
21	Locação Iluminação Profissional		43.200,00	43.200,00	
22	Locação Iluminação do Ginásio		61.200,00	61.200,00	
23	Locação – TV LCD e Suportes		15.600,00	15.600,00	
24	Locação Cadeira		6.615,00	6.615,00	
25	Locação Capas cadeira		5.355,00	5.355,00	
26	Locação Mesa		3.240,00	3.240,00	
27	Montagem e Desmontagem		110.940,00	110.940,00	
28	Serviços Médicos - Ambulância		29.400,00	29.400,00	
29	Locação Cabo 2x2,5m		21.000,00	21.000,00	
30	Locação Material Competição		19.200,00	18.000,00	1.200,00
Total Geral			**1.501.200,00**	**1.500.000,00**	**1.200,00**

6. Cronograma de desembolso. (R$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
01 a 29 e 30(parcial)	**335039.77**	**1.500.000,00**					

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: R$ 1.500.000,00 (parcela única)

Contrapartida:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
30(parcial)		**1.200,00**					

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: R$ 1.200,00

7. DECLARAÇÃO.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Esportes, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexiste na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou

SESPCAP202400394 8DM

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo, 16 de fevereiro de 2024.

EDILSON JOSE DE MORAES
Presidente

8 APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo, ___/__ /2023

_____

Assinatura/carimbo do concedente

SESPCAP2024003948DM

Autenticado com senha por: EDILSON JOSÉ DE MORAES - 21/02/2024 às 16:20:39
Documento N°: 2578570A3172758 - consulta é autenticada em:
https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/2578570A3172758