



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

PLANO DE TRABALHO		
1. Identificação do projeto: EVENTO BWF TELECATCH		
1.1. Instituição proponente: Federação dos Desportos no Estado de São Paulo		
1.2 CNPJ: 19.785.101/0001-43		
1.3 Banco: 001 – Banco do Brasil	1.4 Agência: 1207-6	1.5 Conta: 42.668-1
1.6 Site: www.fedsp.com.br/		
1.7 Certificações: CRCE nº 0656/2024 expedido em 24/02/2025		
1.8 Nome do Responsável legal: Emerson Terenci Heinsberg		
1.9 RG: 18917384	1.10 Órgão Expedidor: SSP-SP	
E-mail Pessoal: bobjunior@bwf.com.br		
2 - Apresentação da Organização		
2.1. Histórico da Organização PRESIDENTE FUNDADOR (12/03/2013 a 12/03/2017)		
<p>Pós-graduado em Gestão de Esportes (UNINOVE), Gestão dos Esportes (TREVISAN) e Comunicação Social (UNIBAN), Chico Andrade aceitou presidir uma entidade esportiva, depois de ter participado por mais de 3 décadas em inúmeras atividades do esporte em geral. Da criação a coordenação, da assessoria a gestão, passou por agências de publicidade, organizando eventos especiais (Rallye Escola, Recordes US TOP, Eventos de Surf, Desafios Internacionais de Tênis, The Supertimes Brazil, até gerenciar o Marketing em alguns clubes de futebol profissional. Trabalhou ainda com esportistas reconhecidos internacionalmente como Pelé, Emerson Fittipaldi, Amyr Klink, entre outros. Foi diretor da subsidiária no Brasil da norte-americana IMG – Internacional Management Group e diretor de Eventos Especiais da J.Walter Thompson do Brasil. Durante sua carreira, recebeu mais de 80 prêmios Colunistas de Propaganda e Promoção.</p> <p>eventos esportivos, entre os quais:</p> <ul style="list-style-type: none">– Recordes US TOP (JWT), – Equipe US TOP de motociclismo (JWT), – Desafios Internacionais de Tênis (IMG-PROESA), Campeonato Feminino de Futebol (ABRAESPORTE)– Recuperação da Taça Jules Rimet (JWT), – Negociação de Direitos Televisivos jogos de Futebol (NetSport), THE SUPERTIMES Brasil – Rede Globo de Televisão (IMG-PROESA), Criação do FUTINVEST, Gestão Clubes Futebol (NetSport), Mulheres que fazem o Brasil Brilhar (Olímpicos) (JCocco), SUPER COPA COMPREBEM (JCocco)– E ainda eventos de Squash, Prancha a Vela, Iatismo, Surf, Ciclismo, Lutas, Basquete, Vôlei, Natação, Triathlon, Hipismo, entre outros. <p>A FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS</p> <p>Criada para poder contribuir com a experiência adquirida através dos 47 anos de vida profissional (1970/2017), a FEDSP realiza parcerias com outras entidades esportivas. Sempre com o objetivo de incentivar a prática esportiva. Com Eventos, Cursos, Palestras e Seminários.</p> <p>A estrutura montada para o BWF vem sendo comparada por profissionais da área e amantes da Luta Livre, não deixando nada a perder em questões de estrutura e tecnologia.</p> <p>Projetos já Realizados:</p> <ul style="list-style-type: none">==>CORRIDA DO KLABIN PERÍODO: 31 AGOSTO 2014 CONVÊNIO: 182/SEME/2014==>WAR FIGHTING THREE PERÍODO: 09 OUTUBRO 2014 CONVÊNIO: 109/SEME/2014==>WAR FIGHTING FOUR PERÍODO: 22 NOVEMBRO 2014 CONVÊNIO: 165/SEME/2014==>OPEN FEMININO DE TÊNIS PERÍODO: 25 E 26 OUTUBRO, 22,23,29 E 30 NOVEMBRO 2014 CONVÊNIO 219/SEME/2014==>CHALLENGER FITNESS PERÍODO: 30 NOVEMBRO 2014 CONVÊNIO: 214/SEME/2014==> FESTIVAL DE LUTA LIVRE- BWF 25 E 26 JUNHO CONVÊNIO: 060/SEME/2022==> FESTIVAL DE LUTA LIVRE 2- BWF 7 DE AGOSTO CONVÊNIO: 096/SEME/2022==> FESTIVAL DE LUTA LIVRE 3- BWF 24 DE SETEMBRO CONVÊNIO: 159/SEME/2022==> BWF NOITE DOS CAMPEÕES 17 E 18 DE DEZEMBRO CONVÊNIO: 267/SEME/2022==> CIRCUTO DE LUTAS- BWF E BOXE 10 DE DEZEMBRO CONVÊNIO: 248/SEME/2022 <p>DEMAIS EVENTOS REALIZADOS:</p> <ul style="list-style-type: none">– Rallye Universitário Hermes Macedo (Teoria e Prática) (JWT)– Recordes US TOP (JWT)– Equipe US TOP de motociclismo (JWT)		



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto: EVENTO BWF TELECATCH

3.2. Justificativa –

Por meio de emenda impositiva da Lei Orçamentária Anual de 2024 o Deputado Conte Lopes destinou R\$ 1.750.000,00 a ser dividido em 05 (cinco) eventos com caráter pontual como forma de incrementar as lutas de combate, sendo que a luta-livre embora não letal, tem como base as artes marciais, de modo a incentivar a todos os públicos a prática de esportes de forma a manterem uma vida mais saudável e distante das drogas.

A luta-livre ou Telecatch é uma prática esportiva, que remonta aos anos 1970 e 1980 e que consiste numa encenação que beira a representação circense, que, no entanto, utiliza golpes e técnicas das artes marciais.

Estatisticamente a luta-livre tem uma grande adesão em Países como Canadá, Estados Unidos, México. No Brasil o evento BWF tem resgatado esta adesão mediante utilização de redes sociais e exibição na televisão aberta no canal Band onde chegou a atingir a vice-liderança no IBOPE e canais fechados a exemplo da Bandsports. Diante destes a modalidade vem ganhando grande adesão tanto de atletas, quanto de entusiastas/espectadores.

O Telecatch tem um impacto cultural significativo, especialmente para aqueles que cresceram assistindo aos programas nas décadas de 1960 e 70. Reviver o Telecatch pode trazer uma sensação de nostalgia para esses indivíduos, além de apresentar uma nova geração a este formato único de entretenimento. Em que pese o exposto, atualmente o formato das lutas tem tomado um tom mais moderno e técnicas mais eficientes e estéticas.

Portanto, um projeto esportivo de Telecatch não só poderia atrair um público nostálgico, mas também introduziria uma nova geração a este formato único de entretenimento. Além disso, poderia oferecer uma alternativa ao MMA e outros esportes de combate, proporcionando uma experiência de entretenimento que combina atletismo, teatro e acrobacias.

3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

A abrangência e visibilidade do evento não é meramente regional atingindo o Brasil e o exterior. Durante as décadas de existência do BWF dezenas de atletas chegaram ao topo do cenário mundial, tendo atletas lutado inclusive no WWE (maior evento de luta-livre do mundo).

Na região metropolitana de São Paulo, onde, com a maior base de emprego (9,5 milhões de trabalhadores) e o maior PIB (\$473 bilhões, que representa 20% do PIB brasileiro e ocupa o 11º lugar globalmente). Além disso, possui o segundo maior PIB per capita (\$23.704, ficando atrás apenas de Brasília)¹. A cidade é responsável por 12% do PIB nacional brasileiro e tem o dobro do PIB per capita do Brasil². Esses dados indicam que São Paulo tem uma economia forte e uma população grande e diversificada, o que pode ser benéfico para a realização de um evento de luta-livre.

Portanto um evento de luta-livre no estado de São Paulo poderia não apenas atrair um grande público, mas também ter um impacto econômico significativo na região. Isso poderia beneficiar a economia local, criando empregos temporários, aumentando o turismo e trazendo receita adicional para empresas locais.

Além disso, poderia proporcionar entretenimento para os residentes e visitantes, contribuindo para a vitalidade cultural do Estado. Eventos de luta-livre, como o WrestleMania, têm demonstrado um impacto econômico significativo.

3.4. Abrangência Geográfica-

O Realização do Projeto BWF TELECATCH, **consiste em executar 5 (cinco) etapas**, todas realizadas na cidade de São Paulo, no entanto, devido às transmissões via redes sociais e pelos Canais de Televisão Band (tv aberta) e Bandsports (tv a cabo) haverá abrangência de todo o Estado de São Paulo e para o Brasil.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral:

Trata-se de um desporto que empresta técnicas de diversas artes marciais exigindo treino constante e um perfeito desenvolvimento dos movimentos treinados a exaustão levando a um espetáculo que entretém os expectadores e desenvolve diversas habilidades aos praticantes

Neste contexto, o Realização do Evento BWF TELECATCH, **composto** de 05 etapas, além de fomentar a modalidade na cidade de São Paulo e contribuir para formação de atletas, o BWF por meio da Federação dos Desportos no Estado de São Paulo tem a missão de transformar e respeitar toda história e trajetória da Luta Livre brasileira, a BWF

Portanto o projeto tem como objetivo:

1. Entretenimento e Diversão para o Público em geral:

Proporcionar um espetáculo emocionante e cativante que mantenha o público envolvido e entretido durante todo o evento de telecatch.

2. Promoção da Saúde e Segurança:

Garantir que as lutas sejam realizadas de forma segura e profissional, seguindo as normas de segurança para proteger os lutadores e o público.

3. Aprimoramento das Habilidades dos Lutadores:

Proporcionar uma plataforma para os lutadores demonstrarem suas habilidades e talentos, incentivando o desenvolvimento e aperfeiçoamento de suas técnicas de luta, mediante contrapartida oferecida consubstanciada em 10 eventos-laboratórios.



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

4. Inclusão e Diversidade:

Promover a inclusão e diversidade, garantindo a participação de lutadores de diferentes origens, gêneros e etnias para representar a variedade e pluralidade da sociedade e consequentemente proporcionando oportunidade aos envolvidos.

5. Interação com o Público:

Facilitar a interação entre os lutadores e o público, criando uma experiência participativa e envolvente para os espectadores.

6. Fomento ao Espírito Esportivo:

Incentivar o fair play, o respeito e a ética esportiva entre os lutadores, promovendo uma competição saudável e respeitosa.

7. Promoção e Divulgação do Telecatch:

Aumentar a visibilidade e a conscientização sobre o telecatch como esporte, contribuindo para o crescimento e popularização dessa forma de entretenimento.

8. Inovação e Criatividade:

Encorajar a inovação na apresentação do evento, incorporando elementos criativos que surpreendam e encantem o público.

9. Sustentabilidade e Responsabilidade Social:

Adotar práticas sustentáveis e responsáveis, minimizando o impacto ambiental e contribuindo para a comunidade local por meio de ações sociais e beneficentes Federação ao evento.

10. Alcance Global:

Expandir a audiência do evento para além das fronteiras locais, buscando atrair fãs e espectadores de diferentes regiões e países, consolidando a presença internacional do telecatch brasileiro

4.2. Objetivo (s) Específico(s)

Criação de Personagens Cativantes: Desenvolver personagens intrigantes e carismáticos para os lutadores, a fim de envolver o público e criar rivalidades interessantes que impulsionem a narrativa do evento de forma que o público permaneça entretido.

Segurança e Bem-Estar dos Lutadores: Implementar medidas de segurança rigorosas, incluindo treinamento sobre técnicas seguras de luta, utilização de equipamentos de proteção adequados e garantia de condições físicas adequadas para os lutadores.

Interação com o Público durante as Lutas: Criar momentos interativos durante as lutas para envolver o público, como votações ao vivo para escolher movimentos ou desafios propostos pelos fãs.

Diversidade e Inclusão de Lutadores: Garantir a participação de lutadores de diferentes origens, gêneros e estilos de luta, promovendo a diversidade e inclusão no esporte e na narrativa de cada etapa do projeto.

Promoção da Participação Infantil: Criar uma área especial para crianças, onde possam interagir com os lutadores, receber autógrafos e tirar fotos, visando incentivar a próxima geração de fãs de telecatch.

Produção de Evento Atraente Visualmente: Investir na produção do evento para garantir cenários atrativos, iluminação envolvente e efeitos especiais impactantes que melhorem a experiência visual do público.

5. Beneficiários:

Pessoas de todas as faixas etárias em todo o Estado e em Todo o Brasil, tendo em vista exibição em televisão aberta
No total em todos os eventos serão utilizados 110 atletas (considerando lutas por cinturão e classificatórias)
Aproximadamente um estafe de 60 pessoas

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

A quantidade de atletas por evento por etapa, será de 36 participantes;

No total em todos os eventos serão utilizados 216 atletas brasileiros e internacionais (considerando lutas por cinturão e classificatórias)

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Pretende-se atingir muitas pessoas, tendo como previsão em eventos anteriores mais de 100 mil expectadores na exibição via canal BAND. E com público aproximado por evento de 300 expectadores, podendo ser maior, pois a entrada é franca.

6. Metodologia

Considerando a periculosidade do esporte, é necessário que o participante tenha um treinamento mínimo e exaustivo, não podendo qualquer pessoa participar de uma Luta-Livre/ Telecatch, sendo relevante que os atletas sejam todos habilitados pela Federação BWF ou Brazilian Wrestling Federation.

A inscrição dos atletas é feita junto à **Federação dos Desportos no Estado de São Paulo**, dentre os atletas habilitados pelo BWF e, a seleção de acordo com a sua pontuação no ranking mantido pela Federação, a qual é contabilizada de acordo com as estatísticas



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO

CNPJ nº 19.785.101/0001-43

do número de vitórias e derrotas sendo os valores computados com o peso de acordo com o adversário, nos termos do determinado pelo BWF.

1º EVENTO

Montagem 18/04/2025

- Montagem dos equipamentos das 10:00 às 18:00

Execução 19/04/2025

- Finalização da montagem filmagens com lutadores para divulgação do evento a partir das 12:00

- 10 lutas das 19 às 23 horas

Local: Centro esportivo Mane Garrincha Rua Pedro de Toledo, 1651 - Ibirapuera, São Paulo – SP

2º EVENTO

Montagem dia 17/05/2025

- Montagem dos equipamentos das 10:00 às 18:00

Execução dia 18/05/2025

- Finalização da montagem filmagens com lutadores para divulgação do evento a partir das 12:00

- 10 lutas das 19 às 23 horas

Local: Clube Sete de Setembro, Rua Bom Jesus, 707, Água Rasa. São Paulo - SP

3º EVENTO

Montagem dia 13/06/2025

- Montagem dos equipamentos das 10:00 às 18:00

Execução dia 14/06/2025

- Finalização da montagem filmagens com lutadores para divulgação do evento a partir das 12:00

- 10 lutas das 19 às 23 horas

Local: Centro esportivo Mane Garrincha Rua Pedro de Toledo, 1651 - Ibirapuera, São Paulo – SP

4º EVENTO

Montagem dia 29/08/2025

- Montagem dos equipamentos das 10:00 às 18:00

Execução dia 30/08/2025

- Finalização da montagem, filmagens com lutadores para divulgação do evento a partir das 12:00

- 10 lutas das 19 às 23 horas

Local: Centro Esportivo “Mané Garrincha”, à Rua Pedro de Toledo, 1651 – Ibirapuera, São Paulo (SP)

5º EVENTO

Montagem dia 05/09/2025

- Montagem dos equipamentos das 10:00 às 18:00

Execução dia 06/09/2025

- Finalização da montagem filmagens com lutadores para divulgação do evento a partir das 12:00

- 10 lutas das 19 às 23 horas

Local: Clube Sete de Setembro, Rua Bom Jesus, 707, Água Rasa. São Paulo - SP



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

Sobre as lutas:

OBS: Cada etapa competitiva deste projeto, contará com 10 lutas, sendo as primeiras entre atletas de baixo ranqueamento que pleiteiem melhorá-lo para realizar o sonho de um dia obter o cinturão do BWF. As lutas ocorrerão do menor para o maior ranqueamento, sendo que nas últimas lutas ocorrerão a disputa pelo cinturão que será destinado ao vencedor.

As lutas são de 15 minutos ocorrendo seu fim com a imobilização do oponente por 03 segundos (K.O.), pela desistência do ou por decisão técnica do árbitro da luta.

O resultado da Luta é anunciado simultaneamente às situações de K.O., desistência ou decisão do árbitro, logo após ao seu final.

O conjunto de normas e regras regulamentares são as validas internacionalmente conforme World Wrestling Entertainment - WWE – que é a maior entidade mundial da Modalidade.

O primeiro dia tem como objetivo montagem dos equipamentos que demandam precisão, tendo em vista que cada etapa competitiva será transmitida via Streaming e Televisão,

Cada etapa do projeto, será composta de um card de 10 lutas com diversas modalidades conforme a seguir:

Tradicional (1vs1) - Dois lutadores se enfrentam em cima do ringue. Existem 4 maneiras de se ganhar um Combate tradicional: a luta pode ser vencida por encostamento, finalização, desclassificação ou contagem fora do ringue.

Luta de Duplas (Australiana) - Duas duplas de lutadores se enfrentam, porém apenas uma representante de cada dupla fica dentro do ringue, enquanto o outro fica do lado de fora. Eles podem se alternar tocando as mãos.

Quatro Esquinas (Quatro Fatais) - Quatro lutadores competindo ao mesmo tempo em cima do ringue. Essa luta costuma ter eliminações, ou seja, ao sofrer um encostamento ou uma finalização, o lutador está eliminado do combate, e a luta continua até que sobre só 1.

Três Quedas - Combate com as mesmas regras de uma 1vs1 tradicional, com a diferença de que uma decisão não basta para vencer. Vence o primeiro lutador que conseguir duas "Quedas" que podem ser conquistadas por encostamento, finalização, desclassificação ou contagem fora do ringue.

Maremoto - Combate disputado entre 20 lutadores. 2 lutadores dão início ao combate, e a cada 90 segundos um novo lutador se junta à ação. Eliminações ocorrem quando o lutador é jogado para fora do ringue por cima da terceira corda e ambos os pés devem tocar o chão. O último lutador que ficar no ringue é o ganhador do Combate.

O evento BWF é televisionado e transmitido via streaming, sendo muito relevante que sejam montado um aparato extremamente profissional, devendo toda equipe de montagem e desmontagem, de execução, lutadores, câmeras e demais colaboradores com boa qualificação e treino.

RELATÓRIO:

Os relatórios, a prestação de contas e as avaliações das ações começarão a ser efetuado no dia seguinte à execução de cada evento e será encaminhado à Secretaria de Esportes no prazo máximo de 30 dias de cada uma das execuções

7. Resultados esperados

Metas Quantitativas:

1. Número de Participantes: entre plateia e participantes no mínimo 800.
2. Audiência: mínimo de 200 mil visualizações entre online e pela televisão
3. Lutas: executar no mínimo 10 lutas por evento

Metas Qualitativas:

4. Satisfação do Público: mediante realização de pesquisa de satisfação nas redes sociais
5. Qualidade das Lutas: 70 por cento de aprovação às lutas realizadas
6. Experiência do Participante: 70 por cento de satisfação dos participantes
7. Cobertura da Mídia: cobertura dos eventos mediante inserção na grade de Canais abertos

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Número de participantes <i>in loco</i> entre plateia, lutadores e demais	Todos com visualização para as lutas	300 no mínimo	Fotografias
Lutas: executar no mínimo 10 lutas por evento	2 lutas valendo cinturão por evento	Execução de 10 lutas por evento	Fotografia



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

Sonorização	Som de alta qualidade tanto para os presentes quanto para a transmissão televisiva	Locação de 6 Caixas amplificadoras e 4 sub-grav de 1000w, mesa de som com 32 canais, 6 microfones sem fio, 3 main power e 3 cabos para main power	Fotografia, notas fiscais e filmagem
Iluminação	Alta qualidade de Iluminação abrangendo o evento de forma que proporcione boa visualização aos presentes e à transmissão televisiva	Locação de 01 mesa de iluminação DMX, 40 Pares de LED, 2 máquinas de fumaça, 25 moving heads, 50 refletores de 1000W, 2 Strobo lâmpadas, 04 splinteres, 03 Racks Dimmer analógicos de 12 canais, 110 cabos de sinal de 10 metros, box Truss para iluminação televisiva	Fotografia, notas fiscais e filmagem
Gerador	Garantia de não interrupção do evento e consequentemente reprodução televisiva	Locação de 01 gerador de energia para Garantia de execução das 10 lutas a cada evento	Fotografias e nota fiscal
Estrutura de Transmissão e Visual	Garantia de boa qualidade dos equipamentos, tanto na questão da durabilidade, quanto na questão de segurança. Também boa aparência para a transmissão televisiva, que exige padrões mínimos.	Locação de unidade móvel de Vídeo e sistema profissional dedicado para Broadcast; Grua com Girocam, 1 banner de qualidade visual para o ringue, 5 painéis de led, 02 notebooks para controle de vídeo e imagem, plataforma ao redor do ringue e lycra preta tensionada para o fundo da transmissão de forma a evitar entrada de iluminação garantindo a qualidade da transmissão	Fotografias e nota fiscal
Estrutura do evento	Ringue de boa qualidade, com amortecimento evitando lesões dos atletas e carpete antifúngico, anti-inflamável, para indicação do tráfego com alta segurança dos usuários evitando acidentes	Locação de Ringue hexagonal, plataforma ao redor do ringue, carpete com características especiais,	Fotografias e nota fiscal
Prestação de Serviços de iluminação e som	Garantia de ininterruptão no evento e sua transmissão, tendo em vista reprodução televisiva e ao público presente	Contratação de Pessoa Jurídica com funcionários com expertise em áudio e vídeo: 01 operador de som, 01 diretor de corte, 01 editor de vídeos, 01 técnico de sistema, 01 operador de EVS e 05 cinegrafistas, 01 fotógrafo e 38 montadores e desmontadores especializados, tendo em vista equipamento sensível.	Nota fiscal
Transmissão virtual	Transmissão sem interrupção em tempo real	Locação de uma estação de transmissão profissional de qualidade HD	Nota Fiscal
Prestação de Serviços Médicos	Garantir atendimento e remoção de atletas ou espectadores presentes no evento garantindo sua integridade	Contratação de uma uti móvel dedicada ao atendimento durante a realização do evento	Nota Fiscal e Fotografia

9. Recursos humanos:

Todos os serviços serão prestados mediante contratação de Pessoa Jurídica Especializada não havendo trabalhadores em situação diversa.

10. Cronograma de execução do Projeto

O presente projeto tem início da assinatura do termo de fomento, caso em que no dia seguinte já iniciar-se-á a divulgação nas mídias sociais dos conveniados e na televisão bandeirantes e na Bandsports.

Captação dos atletas participantes:

Evento 01

Local: Centro Mané Garrincha", à Rua Pedro de Toledo, 1651 – Ibirapuera, São Paulo (SP)

18/03/2025 divulgação

18/04/2025 montagem, teste e treinamento das 10:00 às 18:00

19/04/2025 execução da 1ª etapa do projeto com dez lutas, e desmontagem

18/05/2025 elaboração do relatório mensal

18/05/2025 prestação de contas

Evento 02

Local: Clube Sete de Setembro, Rua Bom Jesus, 707, Água Rasa. São Paulo - SP

25/04/2025 divulgação

17/05/2025 montagem, teste e treinamento

18/05/2025 execução da 2ª etapa do projeto com dez lutas, e desmontagem

18/06/2025 elaboração do relatório mensal

18/06/2025 prestação de contas

Evento 03



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO

CNPJ nº 19.785.101/0001-43

Local: Centro Mané Garrincha", à Rua Pedro de Toledo, 1651 – Ibirapuera, São Paulo (SP)

25/05/2025 divulgação
13/06/2025 montagem, teste e treinamento
14/06/2025 execução da 3ª etapa do projeto com dez lutas e desmontagem
14/07/2025 elaboração do relatório mensal
14/07/2025 prestação de contas

Evento 04

Local: Centro Esportivo Mané Garrincha Rua Pedro de Toledo, 1651 – Ibirapuera, São Paulo (SP)

25/07/2025 divulgação
29/08/2025 montagem, teste e treinamento
30/08/2025 execução da 41ª etapa do projeto com dez lutas e desmontagem
30/09/2025 elaboração do relatório mensal
30/09/2025 prestação de contas

Evento 05

Local: Clube Sete de Setembro, Rua Bom Jesus, 707, Água Rasa. São Paulo - SP

15/09/2025 divulgação
05/09/2025 montagem, teste e treinamento
06/09/2025 execução da 5ª etapa do projeto com dez lutas) e desmontagem
06/10/2025 elaboração do relatório mensal
06/10/2025 prestação de contas

OBS - Justificativa dos dois dias: tendo em vista tratar-se de evento transmitido em televisão deve-se garantir o mínimo de qualidade audiovisual, devendo todos os aspectos serem testados com antecedência, bem como a fragilidade e precisão da montagem não permitir erros.

11. Plano de Ação Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação, Inscrições			x	x	x	x						
Montagem				x	x	x		x	x			
Execução das etapas				x	x	x		x	x			
Desmontagem				x	x	x		x	x			
Relatórios Mensais				x	x	x	x	x	x	x		
Relatório Final											x	
Prestação Contas											x	



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente: Federação dos Desportos no Estado de São Paulo			C.N.P.J. 19.785.101/0001-43	
Endereço: Alameda Franca, 267, 10º andar, Conj 101, Sala B, Jardim paulista, São Paulo – SP			e-mail: federacaodosdesportos@gmail.com	
Cidade: São Paulo	UF SP	CEP 01422-001	Telefone: 11-3146.3800	
Conta corrente: 42.668-1	Banco: 001 Banco do Brasil	Agência :1207-6	Praça de pagamento: São Paulo	
Nome do responsável pela OSC: Emerson Terenci Heinsberg			C.P.F.: 174.661.468-48	
R.G./Órgão expedidor: 18.917.384– SSP - SP	Cargo: Presidente	Função Empresário	Matrícula	
Endereço residencial completo: RUA Professor Giuliani 390	CEP: 03348-030		(DDD) Tel. 11-99344-3027	
E-mail institucional: federacaodosdesportos@gmail.com				
E-mail pessoal: bobjunior@bwf.com.br				

2. OUTROS PARTÍCIPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A
Endereço	CEP	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

EVENTO BWF TELECATCH	Período da execução	
	Início A partir da assinatura do termo	Término 06/09/2025
Identificação do objeto: <p>Objeto: Realização de cinco eventos Realização do evento BWF TELECATCH, no valor unitário de trezentos e cinquenta mil reais, totalizando o valor de 1 milhão e setecentos e cinquenta mil reais.</p> <p>A luta-livre é uma modalidade de luta que enquadra diversas artes marciais, sendo os movimentos destas lutas treinados e representados sem letalidade ou sem intuito de imobilizar/nocautear.</p> <p>Trata-se de evento de luta livre, contendo 10 lutas no Card com diversas sub modalidades mediante presença de público que deverá interagir com os lutadores, atraindo pessoas de todas as faixas etárias.</p> <p>O BWF tem mais de duas décadas de existência, tendo promovido dezenas de lutadores, tendo alguns participado de eventos no exterior, e contará com diversos atletas consagrados no Brasil e no mundo.</p>		
Justificativa da proposição <p>Por meio de emenda impositiva da Lei Orçamentária Anual de 2025 o Deputado Conte Lopes destinou R\$ 1.750.000,00 a ser dividido em 05 (etapas) eventos com caráter pontual como forma de incrementar as lutas de combate, sendo que a luta-livre embora não letal, tem como base as artes marciais, dessarte incentivando a todos os públicos a prática de esportes de forma a manterem uma vida mais saudável e distante das drogas.</p> <p>A luta-livre ou Telecatch é um evento que remonta aos anos 1970 e 1980 e que consiste numa encenação que beira a representação circense, que, no entanto, utiliza golpes e técnicas das artes marciais.</p> <p>Estatisticamente a luta-livre tem uma grande adesão em Países como Canada, Estados Unidos, Mexico. No Brasil o evento BWF tem resgatado esta adesão mediante utilização de redes sociais e exibição na televisão aberta no canal Band onde chegou a atingir a vice-liderança no IBOPE e canais fechados a exemplo da Bandsports. Diante destes a modalidade vem ganhando grande adesão tanto de atletas, quanto de entusiastas/espectadores.</p> <p>O Telecatch tem um impacto cultural significativo, especialmente para aqueles que cresceram assistindo aos programas nas décadas de 1960 e 70. Reviver o Telecatch pode trazer uma sensação de nostalgia para esses indivíduos, além de apresentar uma nova geração a este formato único de entretenimento. Em que pese o exposto, atualmente o formato das lutas tem tomado um tom mais moderno e técnicas mais eficientes e estéticas.</p> <p>Portanto, um evento de Telecatch não só poderia atrair um público nostálgico, mas também introduziria uma nova geração a este formato único de entretenimento. Além disso, poderia oferecer uma alternativa ao MMA e outros esportes de combate, proporcionando uma experiência de entretenimento que combina atletismo, teatro e acrobacias.</p>		



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

Justificativa das locações

Para podermos alcançar a execução plena das etapas do projeto, serão necessários:

Locação de sonorização completa de acordo com todos os itens mencionados no item 04; Todo este equipamento compõe o som o qual é um item essencial, equipamento importante para evento que têm como principal função estruturar o local, entregar conforto, para deixar o evento mais interessante, interativo, completo promovendo o engajamento dos participantes e da melhor transmissão em eventos, para este evento ao vivo e com transmissão se faz necessários estes equipamentos com boa qualidade e estrutura para não haver problemas técnicos ou falhas durante a transmissão o qual pode afetar todos os participantes e milhares de espectadores.

Locação de Iluminação completa com todos os itens orçados no item 8 ; TELÕES DE LED - telões de led com informações do evento, fotos do evento, telões são fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas as informações, logos da secretaria e da organização, notícias urgentes, oferecendo maior interação com os atletas online e público, podendo envolver todos os participantes de maneira simultânea, apresentando maior diversidade de mídias e trazendo melhores resultados para o evento. etc Painel de Led na medida de 2,50 x 6,00 mts = 15mt² NOTEBOOK 1 notebook para controle do som, 1 para controle de iluminação e 1 para controle do telão, cada notebook, é específico para um item, onde eles tem configurações e programações específicas para o item destinando, não podendo usar qualquer notebook para um item. Este item faz parte do conjunto do som e conjunto da iluminação, não é um item alugado em empresas de informática, tem de ser específico e organizado do conjunto. locação de estrutura do evento completa com todos os itens orçados no item 8 ; ambulância uti posto médico durante toda a realização do evento; 02 carregadores de equipamentos; 01 operador de som; 01 diretor de corte; 01 editor de vídeo; 16 montadores; 01 fotografo; 04 cinegrafistas todos prestadores de serviços pessoa jurídica; 01 Serviço de transmissão ao vivo - Prestador de serviços Pessoa Jurídica;. RINGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lados para combates, 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, corners medindo 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,20m de altura, a medida externa é de 7m de diâmetro, as cordas são cabos de aço encapados e emborrachados, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança.

GERADOR: Se faz necessário a locação de 1 gerador no local de realização do evento Os geradores deste item ficarão para a transmissão alimentando os equipamentos de transmissão ao vivo Para esclarecimento o Gerador do item acima alimentará todos os equipamentos de luz e som. A Locação do espaço não está incluído o fornecimento de geradores, devido à grande número de equipamentos o espaço não possui condições para gerar energia e manter esta necessidade em tempo real e sem danos para o evento.

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
		Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Término
1- Locação de Som	Locação de equipamento de som, contendo: 6 caixas de som 1000W, 4 Caixas Sub-grav 1000W, 01 Mesa De Som Digital 32 Canais 16 Auxiliares USB X-32, 06 Microfones sem fio, 01 Notebook para controle sonoro, 03 Main power de energia, 03 cabos de energia main power, 01 Operador de Som. 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	7.4000	74.000,00	Abril/2025	Setembro/2025
2-Locação de Iluminação	01 Mesa Controladora Iluminação e Efeitos, 02 Strobo lâmpada de 750w, 04 Splinter, 03 Rack Dimmer analógico 12 canais, 110 Cabos de sinal de 2 mts 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	2.160,00	21.600,00	Abril/2025	Setembro/2025
3-Locação de Par LED	40 Pares Led para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	4.360,00	43.600,00	Abril/2025	Setembro/2025
4-Locação de Máquinas Fumaça	02 Máquinas de Fumaça Haze com Líquido para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	530,0	5.300,00	Abril/2025	Setembro/2025
5-Locação de Moving Head	25 unidades de Moving Head Led para iluminação profissional para evento transmitido ao vivo na TV. Necessário para dar cores e ganhos de visualização em ambientes escuros. para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	13.750,00	137.500,00	Abril/2025	Setembro/2025
6-Locação de Refletores	50 unidades de Refletores de 1000w, Iluminação Branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com froste difusor importado. para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	10.000,00	100.000,00	Abril/2025	Setembro/2025
7-Locação de Unidade Móvel	Locação de Unidade Móvel -UM 5 a 11 CÂMERAS -Padrões de entrega dos Sinais Audiovisuais elevados VÍDEO -11x Câmera Sony HXC-100 • 9x Lente Canon HJ-20x • 2x	Diária	5	35.000,00	175.000,00	Abril/2025	



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO

CNPJ nº 19.785.101/0001-43

	Lente Canon HJ-22x • 1x Lente Canon GA HJ-11lex • 2x Microcâmera Marshall SISTEMA • 1x Switcher HVS 2000 For.A • 2x VMix • 1x Replay EVS XT-3 • 1x Replay EVS Nano • 1x Matrix de Vídeo Smart Hub 40x40 Blackmagic • 1x Gravador Hyperdeck SSD • 4x Input Frame FS Aja/TBS-800 • 1x Change Over Sync 9550 Grass Valey para 1 dia de montsgem, 5 etapas = 5 diárias						Setembro/2025	
8-Locação de Grua	Grua de 9 metros, com girocam em L em aço, monitor e pesos para , 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	5	2.200,00	11.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
9- Banner para o Ringue	1 Banner com impressão de 7metros x 7 metros, para o ringue no formato Hexágono o banner é produzido com lona e inkjet , ultragloss, com absoluta qualidade no processo digital, ilhós reforçados e fixadores plásticos. Valor m² = R\$ 143,00 x 70 metros: R\$ 12.300,00 cada banner para cada evento Este Banner e para a identificação dos logos no evento de Telecatch – 5 etapas = 5 diárias	Locação	5	12.300,00	61.500,00		Abril/2025	Setembro/2025
10-Locação de Ringue	RINGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lados para combates, 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, corners medindo 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,20m de altura, a medida externa é de 7m de diâmetro, as cordas são cabos de aço encapados e emborrachados, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança. para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	12.000,00	120.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
11-Locação de Box Truss	Box Truss: 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	9.400,00	94.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
12-Locação de Áudio Visual	05 Painéis de LED nas medidas de 4,00m X 2,00m - 8 metros cada total de 16 metros laterais + 2 painel central de 5,00 x 2,00 m = 10 metros 3 painéis laterais de 3,5,00m X 2,00m - total 7 metros laterais = total de 33 m, 02 Notebook para edição de imagem e apresentação no telão, 04 Mãos francesas de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação do painel para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas	Diária	10	45.000,00	450.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
13-Locação de Carpete	Carpete 500 mt , textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 900 g/m², altura do	Diária	10	4.250,00	42.500,00		Abril/2025	Setembro/2025



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO

CNPJ nº 19.785.101/0001-43

	<p>pele 8 mm, altura total (base + pelo)10mm base primária 100% polipropileno base secundária 100% polipropileno revestimento da base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso total 2000 g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares indicação ao uso comercial tráfego alto, inflamabilidade aprovado norma astm 2859 propensão eletrostática menor que 2,0 kg norma nbr 9539 estatemetete controle estático permanente addiguard/antiácario ultra fresh dm-50.Aplicação do carpete para proteção na quadra contemplando 500 metros de fita dupla face especial silicatizada para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas</p>							
14- Locação de Plataforma ao redor Ringue	<p>Plataforma na medida de 32 metros, aplicada ao redor do Ringue, sendo 04 peças na medida externa de 8 metros de comprimento por 1 metro de largura. para 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 5 etapas</p>	Diária	10	4.500,00	45.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
15- Locação de Gerador	<p>01 Gerador de Energia em stand by (260KVA, potência em stand, extintor ABC, 01 caixa intermediaria com 4 basetas de cobre para aguentar até 600 amperes por fase, 03 cabos de 50mt de 240 mm, 01 cabo de 50mt de 80 mm, 01 cabo 30mt de 30 mm para aterramento e haste de 2 metros. Devido a transmissão ao vivo temos que ter dois geradores para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas</p>	Diária	10	6.500,00	65.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
16- Locação de Cenografia Lycra	<p>Locação Lycra Preta Tensionada é feita de material resistente, protegendo todas as áreas onde é utilizada, beneficiando a beleza do ambiente e o conforto dos seus convidados. Metragem 400 metros quadrados para 1 dia de montsgem, 1 dia de competição para 5 etapas</p>	Diária	10	3.800,00	38.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
17- Prestação de Serviços Diretor de Corte	<p>01 Diretor de corte para transmissão ao vivo e para equipe de filmagem (01 serviço por etapa x 5 etapas)</p>	Contrato	5	1.000,00	5.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
18- Prestação de Serviços Editor de vídeos	<p>01 Editor de vídeos, os serviços incluem pós-edição das filmagens (01 serviço por etapa x 5 etapas)</p>	Contrato	5	3.000,00	15.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
19- Prestação de Serviços Técnico Sistema	<p>1 Técnico de Sistema para o teste e para o dia do evento com a finalidade de manutenção, regulagem, cálculos e demais necessidades (01 serviço por etapa x 5 etapas)</p>	Contrato	5	1.800,00	9.000,00		Abril/2025	Setembro/2025
20- Prestação de Serviços Operador de EVS	<p>01 operador de EVS (Engineering and Vídeo System) para um teste e para o dia do evento (01 serviço por etapa x 5 etapas)</p>	Contrato	5	1.700,00	8.500,00		Abril/2025	Setembro/2025
21- Prestação de Serviços Transmissão do evento	<p>Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo - Ilha de Edição, Gerador de Caracteres, Microfones para captação de som ambiente e acessórios para entrevistadores, como: retorno em fones, microfones e entrevistas; além de</p>	Contrato	5	5.000,00	25.000,00		Abril/2025	Setembro/2025



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

	geração e manutenção de link para transmissão ao vivo de toda a programação com qualidade digital e HD. (01 serviço por etapa x 5 etapas)						
22-Prestação de Serviços Cinegrafista	5 cinegrafistas com 5 câmeras profissionais (01 serviço por etapa x 5 etapas)	Contrato	5	12.500,00	62.500,00	Abril/2025	Setembro/2025
23-Prestação de Serviços Fotografo	1 fotógrafos profissionais com 1 câmera profissional, 1 Objetiva, 1 flash e tratamento de imagem. Para captação de imagens do evento em geral e fotos e vídeos curtos para publicações online imediata nas redes sociais da entidade e do evento como o todo (01 serviço por etapa x 5 etapas)	Contrato	5	1.600,00	8.000,00	Abril/2025	Setembro/2025
24-Prestação de Serviços Montagem e Desmontagem	38 montadores para instalação de Box Truss / Iluminação; Ringue, Lona, Pannel de divulgação e Estrutura geral como Palco / Passarela e Painéis de Led. (01 serviço cada evento) = 06	Contrato	5	26.600,00	133.000,00	Abril/2025	Setembro/2025
25-Camisetas	Camisetas gola careca, dry fit, cor prata com logos na estampa – para identificar organização e staffs	Peça	100	47,60	4.760,00	Abril/2025	Setembro/2025

5. Plano de aplicação.

Natureza da despesa		Total	Concedente	Proponente
	Meta			
1	Locação de Som		74.000,00	74.000,00
2	Locação de Iluminação		21.600,00	21.600,00
3	Locação de Par LED		43.600,00	43.600,00
4	Locação de Máquinas Fumaça		5.300,00	5.300,00
5	Locação de Moving Head		137.500,00	137.500,00
6	Locação de Refletores		100.000,00	100.000,00
7	Locação de Unidade Móvel		175.000,00	175.000,00
8	Locação de Grua		11.000,00	11.000,00
10	Banner para o Ringue		61.500,00	61.500,00
11	Locação de Ringue		120.000,00	120.000,00
12	Locação de Box Truss		94.000,00	94.000,00
13	Locação de Áudio Visual		450.000,00	450.000,00
14	Locação de Carpete		42.500,00	42.500,00
15	Locação de Plataforma ao redor Ringue		45.000,00	45.000,00
16	Locação de Gerador		65.000,00	65.000,00
17	Locação de Cenografia Lycra		38.000,00	38.000,00
18	Prestação de Serviço Diretor de Corte		5.000,00	5.000,00
19	Prestação de Serviço Editor de vídeos		15.000,00	15.000,00
20	Prestação de Serviço Técnico Sistema		9.000,00	9.000,00
21	Prestação de Serviço Operador de EVS		8.500,00	8.500,00
22	Prestação de Serviços Transmissão do evento		25.000,00	25.000,00
23	Prestação de Serviços Cinegrafista		62.500,00	62.500,00



FEDSP
FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SP

FEDERACAO DOS DESPORTOS NO ESTADO DE SAO PAULO
CNPJ nº 19.785.101/0001-43

24	Prestação de Serviços Fotografo		8.000,00	8.000,00	
25	Prestação de Serviços Montagem e Desmontagem		133.000,00	133.000,00	
26	Camisetas		4.760,00		4.760,00
Total Geral			1.754.760,00	1.750.000,00	4.760,00

6- Cronograma de desembolso. (R\$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1 a 25	335039.77	1.750.000,00					
Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: 1.750.000,00 (Um milhão e setecentos e cinquenta mil reais) parcela única

Contrapartida:

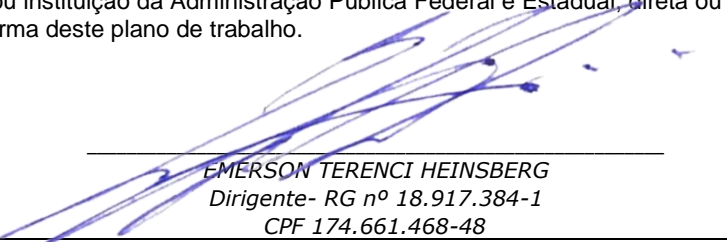
Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
26		4.760,00					
Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: 4.760,00 (Quatro Mil e duzentos e vinte reais)

7.Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria Estadual de Esportes, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexistem na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo 24 de fevereiro 2025


EMERSON TERENCE HEINSBERG
Dirigente- RG nº 18.917.384-1
CPF 174.661.468-48

8. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo de 2025